



GUIA Nº 5 Y 6 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 11 AL 22 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: MÚSICA

NIVEL: 5° BÁSICO

PLAN DE TRABAJO

INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CUADERNO
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR D.
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I

OA	2 Y 3
CONTENIDO	ESCUCHAR Y APRECIAR
HABILIDADES	INVESTIGAR , CONOCER Y REFLEXIONAR

RESUMEN: Bien, ya realizaste en tu cuaderno de música una Biografía de Ludwig Van Beethoven desde su nacimiento hasta su muerte, familia, lugares en los que vivió, personas influyentes en su vida, su obra musical, su legado.

Viste un video de su vida en youtube y además investigaste sobre la Quinta Sinfonía, sobre cuántos movimientos tiene y de como se llama cada uno.

ACTIVIDAD: Pues bien, vamos a seguir trabajando el mismo tema. Esta vez vas a responder un cuestionario, para ello vas a usar tu memoria, tu cuaderno, tu capacidad de investigación y todas las herramientas de las que dispongas.

Vas a trabajar en tu cuaderno de forma ordenada, coloca la fecha del día de la clase en tu cuaderno según horario y asigna a tu trabajo 45 minutos desde el momento en que empiezas a enfocarte en el ramo hasta que termines o se acabe el tiempo, cuentas con 90 minutos en total o sea dos clases.

Responde a cada pregunta desde la 1 a la 12. Existe una pregunta cuya respuesta solo yo puedo darte, averigua cual y yo con gusto la responderé.

Espero que después de esta experiencia tengas una visión más amplia de la música que puedes conocer. ☺

CUESTIONARIO

- 1.- ¿Que es una sinfonía?
- 2.- ¿Cuántas partes tiene una sinfonía?
- 3.- ¿Cómo se llaman las partes de una sinfonía?
- 4.- ¿Quien escribió la quinta sinfonía?
- 5.- ¿Cuál es el nombre completo de la quinta sinfonía?
- 6.- ¿Cuál es la característica de la quinta sinfonía?
- 7.- ¿Qué es un movimiento?
- 8.- ¿Qué indican los movimientos?
- 9.- ¿Cómo se llaman los movimientos de la quinta sinfonía?
- 10.- ¿Entre que años fue escrita?
- 11.- ¿Quién la compuso?
- 12.- Redacta una breve biografía de su compositor con tus propias palabras.

Al final de la actividad para reflexionar

- ¿Me organicé de alguna manera para realizar la actividad?**
- ¿Qué aprendí con esta actividad?**