



GUIA Nº 4 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 04 al 08 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación NIVEL: Quintos

PLAN DE TRABAJO

INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Internet, texto de apoyo, cuadernos.
NOMBRE DOCENTE	María Antilef Treipiado
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	mariaantilef@gmail.com

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I

OA 3 – 4- 6 – 12	<ul style="list-style-type: none">- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura.- Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.- Leer independientemente y comprender textos no literarios.- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none">- Textos literarios y no literarios
HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">- Leer, responder, analizar y comprender elementos presentes en distintos tipos de textos y su importancia en ellos cumpliendo con lo solicitado.



Estimados alumnas y alumnos: Recordando que debemos tener ciertos resguardos, al salir no debemos olvidarnos de usar mascarilla y probablemente cuando nos juntemos nos veamos así.

Espero que cada uno de ustedes y su familia se encuentren muy bien. En esta oportunidad trabajaremos algunos puntos interesantes dentro de los textos, espero puedan lograrlo puesto que se acerca el momento en que me empiecen a mandar sus trabajos escritos para ir conociéndonos, creo que será para la próxima semana.

En esta oportunidad necesitarán su texto de apoyo, internet y su cuaderno como siempre. Trabajaremos con información explícita e implícita, lecturas, onomatopeyas, y otro poquitín de ortografía acentual.



INFORMACIÓN EXPLÍCITA E IMPLÍCITA.

EXPLÍCITA: Es cuando el autor transmite ideas en forma directa y clara en un mensaje oral o escrito.

IMPLÍCITA: Es cuando el autor no comunica las ideas de forma directa, sino sugerida. El lector deberá leer entre líneas y captar la información no entregada expresamente .

1. Observa la siguiente infografía y luego responde en tu cuaderno las preguntas que aparecen a continuación: (Infografía es información más imagen)



(Si no logras ver bien la información amplía la imagen mediante el zoom en tu computador)

1. ¿Para qué sirven las endorfinas?

2. ¿Qué consecuencia trae un metabolismo lento?

3. Por qué el deporte puede mejorar tu rendimiento en el colegio?

4. Un niño que practica deporte, ¿se enferma menos? ¿por qué?

5. En qué pregunta necesitaste información explícita del texto y en cuáles información implícita? Fundamenta tu respuesta.

II. Lee las páginas 48 y 49 de tu texto de apoyo y responde las preguntas referida a la viñeta.



Recuperado el 6 de abril de 2016 de <http://www.porliniers.com/tiras/browse#1/fellini//1/0>

a) ¿Qué observan los personajes de la viñeta?

b) Explica que conocimientos o experiencias aplicaste para comprender el sentido de esta historieta.

c) ¿Cuál es el objetivo de este texto?

III. Observa la siguiente historieta y responde las preguntas que siguen.



1. ¿Cuántas viñetas se presentan?

2. ¿Qué ocurre en la viñeta N° 3?

3. ¿Qué actividad realizan las ovejas?

4. ¿Cuál es el problema de Mafalda?

5. ¿Cuándo se logra dormir Mafalda?

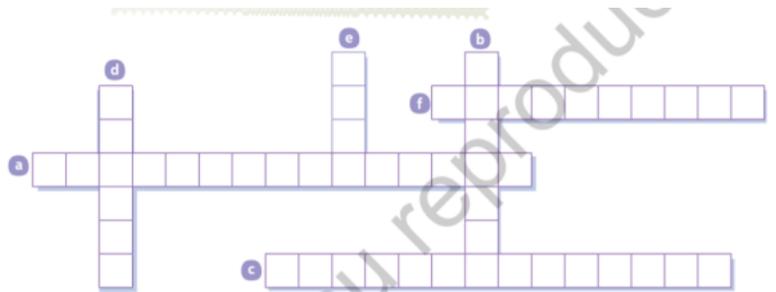
6. ¿Por qué crees que aparecen ovejas y no otro animal?

7. ¿Qué preguntas respondiste utilizando información explícita?, ¿Cuáles respondiste con información implícita?

8. Inventa dos preguntas; una implícita y otra con información explícita.

IV. Lee las siguientes páginas del texto: 56, 58, 59, 60, 61, 62 y 63 y responde las preguntas siguientes:

- 1.- Resuelve el crucigrama:
- a) Nombre del libro que leía Peter Punk.
 - b) Sicóloga de María.
 - c) deporte que aconseja la sicóloga a María.
 - d) Apodo de María.
 - e) Vestimenta para hacer deporte.
 - f) El implemento que tuvo que limpiar María.



LAS ONOMATOPEYAS

Lee y responde lo que se te pide:

Las onomatopeyas

- 1 ¿Cuál de las siguientes alternativas representa el sonido de un portazo? Marca tu respuesta y justifícala.



- 2 Lee en voz alta el siguiente fragmento de la historia y fíjate si en él aparece algún sonido que no corresponda al lenguaje humano.

"Allí estaban, silenciosos y cada uno en lo suyo, cuando entraron los papás de María.

(Ojo, primero golpearon: toc-toc).

—¿Quién es? —dijo María.

—Tus papás, ¿podemos entrar?

—Sí —dijo ella".

- a. ¿Cuál es el sonido no humano que se intenta reproducir en este fragmento?

- b. ¿De qué otra manera hubieras reproducido este sonido?

Una onomatopeya es una palabra que imita los sonidos de acciones que ocurren en la realidad. Con ella podemos representar un golpe, una caída, el ladrido de un perro u otros sonidos. Cuando están escritas, pueden ir acompañadas de signos de exclamación e interrogación para indicar el tono y énfasis de los sonidos.

- 3 Lee el siguiente fragmento e identifica la onomatopeya que aparece. Luego, reemplázala por otra que consideres apropiada.

"—¿Qué sería?

—Un curso. Queremos regalarte un curso de artes marciales para que aprendas a defenderte.

CRIC-¿CRIC?

Silencio".

- 4 Explica qué le pasa a una persona cuando hace estos sonidos.

Zzzz _____ ¡HIF! _____

¡ACHIS! _____ ¡JA, JA, JA! _____



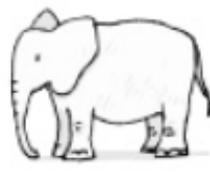
¿Qué le dirías a un amigo si tuviera que enseñarle lo que es una onomatopeya?

TILDE EN LAS PALABRAS GRAVES (LLANAS)

Recuerda

Las palabras llanas son las que tienen tónica la penúltima sílaba.
Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.

1. Observa los dibujos y escribe palabras llanas.



■ Ahora, escribe oraciones utilizando cada una de esas palabras.

- _____
- _____
- _____
- _____

2. Lee el siguiente texto y subraya diez palabras llanas.

La tierra fértil

Los campos de este valle tienen una tierra muy buena, por eso es muy fácil que produzcan frutos grandes y deliciosos. Nadie piensa que en este lugar la vida sea dura o difícil porque a todos les encanta ser agricultores.



3. Escribe tilde en las palabras que deban llevarla y clasificalas.

establo

trebol

azucar

lapiz

legumbre

cerezas

datil

palabras llanas con tilde

palabras llanas sin tilde

Recuerda que puedes preguntarme por correo todas tus dudas. Suerte con tu trabajo, cariños para todos.