



GUIA Nº 5 Y 6 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 11 AL 22 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NIVEL: 6°

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CROQUERA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR D.
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaiipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	3
CONTENIDO	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE
HABILIDADES	DIBUJAR, PINTAR Y RECREAR

DEFINICIÓN:

-Formas abiertas: son aquellas **formas** artísticas cuyo contorno es discontinuo, no está definido y por lo tanto la **figura o parte de ella se integra con el fondo**.

-Formas cerradas: son las **formas** que tienen su contorno definido por una línea ininterrumpida en todo su perímetro que la separa perfectamente del fondo.

Ejemplos: Pintores del Impresionismo y Postimpresionismo (C. Monet, Rembrandt, Renoir, Cezanne, Van Gogh, etc.)

RESUMEN: Durante el desarrollo de esta Unidad, dedicada a las **Formas Abiertas**, hemos realizado dos trabajos: El Panda y Los Jugadores de Cartas. El primero buscaba establecer claramente lo que es una forma abierta y el segundo el uso del color.

ACTIVIDAD: En esta oportunidad el desafío es que tu reconozcas y elijas una imagen que contenga Formas Abiertas y color para reproducirla en tu croquera igual que con el cuadro de Paul Cezanne. Para ello vas a realizar un margen de 2 a 3 centímetros en el caso que la imagen que seleccionaste tenga un formato rectangular, si tiene otro formato realiza el margen para contener el dibujo y enmarcarlo. Luego viene dibujarlo en la croquera, las recomendaciones son las mismas: Usa un lápiz de dibujo de mina blanda (B), no lo cargues, así no marcaras la textura de la hoja y será más fácil corregir errores y borrar.

Cuentas con dos semanas para resolver esta parte

Para poder guiar tu trabajo debes enviar a mi correo tu dibujo y la imagen de tu dibujo, así yo podré indicar por donde debes comenzar y ver como sortear las dificultades que

plantea tu trabajo. Si eres de los que prefiere pintar y ya, bien, voy a confiar en tu capacidad de trabajo.

Es probable que este desafío te resulte difícil, que te llenes de dudas al momento de seleccionar la imagen, pero por eso es un desafío, por eso es importante que me envíes la o las imágenes que tú crees que sirven para que yo te responda si estabas en lo cierto, suerte y mucha paciencia.

¿Qué es lo que más te costó de esta primera parte?