



GUIA N°5 y 6 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 11 AL 22 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: MÚSICA

NIVEL: 6° BÁSICO

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CUADERNO DE MÚSICA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR DOREN
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	2 Y 3
CONTENIDO	ESCUCHAR Y APRECIAR
HABILIDADES	INVESTIGAR Y CONOCER

RESUMEN: Bien vamos a realizar un resumen de lo que hemos abordado en estas últimas semanas. Tu primera actividad fue la escuchar al menos cuatro veces el “Tema de la Princesa Leya” de Jhon Williams, de la película Star Wars. La segunda fue realizar un dibujo usando tu imaginación mientras escuchabas esta música.

A partir de la audición dirigida del Tema de la Princesa Leya de Star Wars abordamos los conceptos de **Cualidades** del **Sonido** y luego los enumeramos. Por último viste un video donde se explicaba la Altura y la Intensidad de un sonido.

Definición de Cualidades del Sonido: son aquellas características que presenta el sonido y por las cuales podemos identificarlo. Se separan en cinco cualidades: Altura, Intensidad, Duración, Timbre y Transiente.

Definición de Altura: es la mayor o menor **frecuencia** con la que se presenta un sonido (agudo, intermedio o grave).

Definición de intensidad: es la mayor o menor **potencia** con la que se presenta un sonido (fuerte o débil).

En esta oportunidad vamos a abordar los conceptos de **Duración** y **Timbre**.

Duración: es la mayor o menor permanencia del sonido en el tiempo y el espacio y es la responsable de toda la rítmica musical, de las **figuras musicales**, de la velocidad y de la **métrica musical**. Es por esto que la duración está asociada a los instrumentos de percusión, que no necesariamente tienen altura, son **instrumentos no temperados**, todos las demás familias de instrumentos usan el ritmo, pero asociado a Altura, son **Instrumentos Temperados**.

Por lo tanto la Duración es el corazón de las cualidades del sonido. Existe un antiguo pensamiento entre los estudiosos de la música respecto de que” la música vive por el ritmo y solo por el ritmo”.

El Timbre es una cualidad que se caracteriza por estar compuesto de una multiplicidad de sonidos que en su conjunto producen una **Fuente Sonora** única y reconocible, es decir un sonido que podemos reconocer auditivamente y definir con certeza que es. Ejemplos: una moneda cayendo, una persona cantando, una guitarra, el canto de una pajarito, etc. El que reconozcas la fuente sonora va a depender de tu experiencia auditiva, no basta solo escucharlo.

ACTIVIDAD: Esta actividad va a estar difícil, organízate bien, abre tu cuaderno, pon la fecha del día de la clase y asigna a tu trabajo 45 minutos desde el momento en que empiezas a enfocarte en el ramo hasta que termines o se acabe el tiempo, cuentas con 90 minutos en total o sea dos clases, acerca tus herramientas informáticas e investiga y anota todas las definiciones de las palabras que aparecen en rojo en esta guía de autoaprendizaje

Luego investiga el valor en tiempo de las siguientes figuras musicales:

- Redonda:
- Blanca:
- Negra:
- Corchea:
- Semicorchea:

Al final de la actividad para reflexionar

¿Me organicé de alguna manera para realizar la actividad?

¿Qué aprendí con esta actividad?

Espero que después de esta experiencia tengas una visión más amplia de la música que puedes conocer. 😊