



GUIA N° 5 y 6 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 11 AL 22 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: MÚSICA

NIVEL: 7° BÁSICO

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CUADERNO DE MÚSICA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR DOREN
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	2 Y 3
CONTENIDO	ESCUCHAR Y APRECIAR
HABILIDADES	Manifiestar interés por escuchar, conocer y comprender música.

RESUMEN: En la actividad anterior te pedí que escucharas el tema principal de la Lista de Schindler, en su versión para piano, del compositor Jhon Williams, al menos cuatro a seis veces. Luego te derive a un link de un video acerca de la escala mayor diatónica y su estructura para luego plantear una actividad sobre el pentagrama.

En esta nueva guía de autoaprendizaje vamos a detenernos en los **INTERVALOS MUSICALES**.

Definición de Intervalo: un intervalo musical es la distancia entre una nota y otra. Las unidades de medida de los **intervalos** son los tonos y semitonos. Un **intervalo** se forma cuando entre dos sonidos o tonos **musicales** hay una diferencia o separación de altura, es decir, suenan a frecuencias distintas.

Tenemos dos maneras de abordarlos, una es con la **Escala Mayor Diatónica**, cuya estructura es de **T-T-S-T-T-T-S**, y la otra es usando la **Escala Cromática** que está compuesta de 12 semitonos consecutivos.

Lo que tú debes saber es que un tono (T) está compuesto a su vez por la suma de dos semitonos, de esta manera se puede construir una tabla de intervalos.

TABLA DE INTERVALOS:

Segunda menor: S (medio)

Segunda mayor: T (tono)

Tercera menor: T/S (un tono y medio)

Tercera mayor: 2T (dos tonos)

Cuarta Justa: 2T/S (dos tonos y medio)

Quinta Justa: 3T (tres tonos)

Sexta menor: 3T/S (tres tonos y medio)

Sexta mayor: 4T (cuatro tonos)

Séptima menor: 4T/S (cuatro tonos y medio)

Séptima mayor: 5T (cinco tonos)

Octava justa: 6T (seis tonos)

Para una mayor explicación debes ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=KbIRXKP6GfY>

Una vez que hayas visto el video vas a resolver este ejercicio de intervalos:

- Resuelve los siguientes ejercicios de intervalos indicando en la parte superior del pentagrama a cual corresponde:

5°justa _____



The musical staff contains the following intervals from left to right: 1. D4 to A4 (Major 5th), 2. E4 to G4 (Major 3rd), 3. F4 to A4 (Major 3rd), 4. G4 to B4 (Major 3rd), 5. A4 to C5 (Major 3rd), 6. B4 to D5 (Major 3rd), 7. C5 to E5 (Major 3rd), 8. D5 to F#5 (Major 3rd).

Esta materia no es fácil, por lejos es compleja, cualquier duda debes enviar un correo y vamos a encontrar juntos(as) una solución o respuesta.:)

[Al final de la actividad para reflexionar](#)

¿Me organicé de alguna manera para realizar la actividad?

¿Qué aprendí con esta actividad?

¿Esta actividad se parece a una actividad de cálculo? ¿Porqué?

Espero que después de esta experiencia tengas una visión más amplia de la música. ☺