GUIA Nº 6 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTA
SEMANA DEL 04 al 08 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: Lengua y Literatura
NIVEL: 8º A y B Nombre:_____

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES ✓ **De acuerdo a las instrucciones entregadas por nuestra UTP, trabajaremos durante el año en torno a cuatro unidades, en donde se abordarán los contenidos y Objetivos de aprendizajes más relevantes de la asignatura.**	- El trabajo remoto se desarrollará realizando las actividades en la presente guía, en tu cuaderno y en tu texto de estudios, según corresponda (texto que se entregó en clases durante el período presencial que tuvimos al inicio del año escolar). - Recuerda: Destacar o subrayar lo importante de los párrafos de lectura. Destacar o subrayar los verbos en las instrucciones, eso te permitirá saber con mayor facilidad lo que debes hacer. - En forma alternativa, existen algunos enlaces de actividades interactivas e información, que servirán para complementar tu aprendizaje.
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	- Texto de apoyo - Internet - Cuaderno, lápices, goma
NOMBRE DOCENTE	Paulina Cuadros Venegas
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	Paulina.cuadros@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I “El Amor en la literatura”	
OA	8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, cortometrajes, publicidad, que sea coherente con su análisis. 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.)
CONTENIDO	Textos literarios y No literarios Producción de textos
-HABILIDADES	Interpretar, expresar, crear

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Buenos días, la actividad de esta semana corresponde a producción textual, o sea, escribir con una intención, en esta ocasión, literaria. Para realizar la actividad recordaremos cuatro elementos importantes de la producción textual, éstos, te servirán como guía para realizar tu trabajo:

1.-CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO NARRATIVO:

- ✓ **PROVIENE DE LA IMAGINACIÓN (puede o no, utilizar elementos reales)**
- ✓ **EMPLEA UN LENGUAJE CONNOTATIVO (embellece el lenguaje)**
- ✓ **SU PROPÓSITO ES NARRAR**
- ✓ **CUENTA CON ELEMENTOS NARRATIVOS (propios de la narrativa)**
- ✓ **PRESENTA UN CONFLICTO O PROBLEMA**

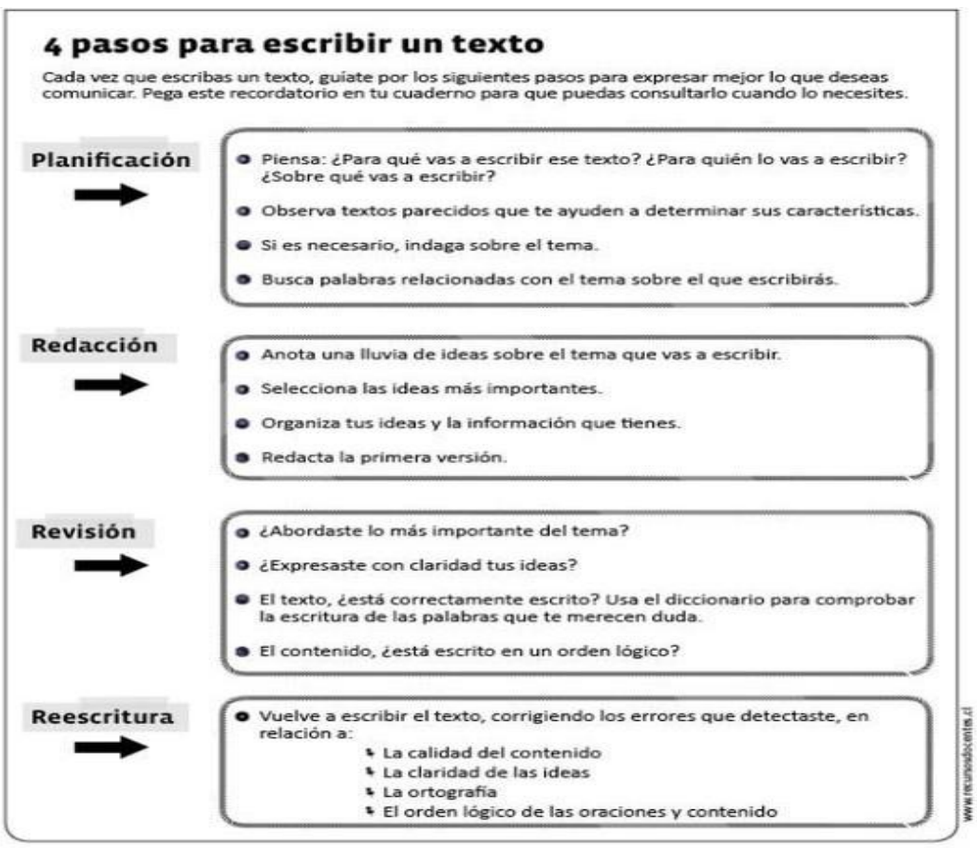
2.-Elementos narrativos:

- ✓ **ESTRUCTURA: INICIO, DESARROLLO Y FINAL**
- ✓ **NARRADOR**
- ✓ **PERSONAJES**
- ✓ **ACCIONES**
- ✓ **AMBIENTE FÍSICO Y PSICOLÓGICO**
- ✓ **TIEMPO**

3.-Conectores narrativos: Existen muchos, en esta ocasión emplearemos algunos para darle cohesión al relato, generalmente, al comienzo de los párrafos que involucran el inicio, el desarrollo y el final de tu narración.

- ✓ **ÉRASE UNA VEZ, HACE MUCHO TIEMPO, EN UN LUGAR LEJANO, HABÍA UNA VEZ, ETC…**
- ✓ **UN DÍA, DESPUÉS DE UN TIEMPO, A CONTINUACIÓN, AL CABO DE UNOS DÍAS, ETC…**
- ✓ **PARA TERMINAR, EN CONCLUSIÓN, FINALMENTE, DESPUÉS DE TODO LO SUCEDIDO, ETC…**

4.-Pasos de la producción narrativa:



ACTIVIDAD:

1.- Observa el siguiente spot publicitario “EL PODER DE LAS EMOCIONES” 3:05, (visto anteriormente en clases presenciales)
* En esta ocasión, te sugiero excusar las faltas de ortografía en los subtítulos…

https://www.youtube.com/watch?v=_5QaDUWoZFc

2.- CONTESTA EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
a).- ¿cómo se refleja el amor en el spot visto?
b).- ¿se refleja un cambio de actitud en los personajes, cuando se vive el amor?, Explica
c).- ¿Qué obtiene el personaje principal a través de sus acciones?
d). - ¿qué significa “El amor”, para el protagonista?
e).- ¿por qué o quién, siente amor el protagonista?

3.- AHORA, TÚ ERES EL ESCRITOR DE ESTA HISTORIA, DEBES TRANSFORMAR ESTE SPOT AUDIOVISUAL EN UN TEXTO NARRATIVO, PARA ELLO CONSIDERA LOS ELEMENTOS QUE RECORDAMOS EN LA PÁGINA ANTERIOR Y POR SOBRE TODO, HACER RELEVANCIA EN LA TEMÁTICA QUE TRATAMOS EN LA PRESENTE UNIDAD, EL AMOR.

3.1 ESCRIBE EN TU CUADERNO, UN TEXTO NARRATIVO REFERENTE AL SPOT VISTO:

- ✓ TÍTULO
- ✓ UNA PLANA, MÁXIMO
- ✓ LETRA LEGIBLE
- ✓ COHERENTE
- ✓ CHEQUEA ANTES, DURANTE Y DESPUÉS SI CUMPLES CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN NARRATIVA (recordados en la página anterior).

IMPORTANTE: SI DESEAS MODIFICAR LA HISTORIA, NO PIERDAS LAS ACCIONES RELEVANTES Y EL TEMA PRINCIPAL.

Atte.
Prof. Paulina Cuadros V
Colegio Superior del Maipo