



## GUIA N° 7 y 8 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 25/05 AL 05 DE JUNIO DE 2020

**ASIGNATURA: ARTES VISUALES NIVEL: 8° BÁSICO**

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CROQUERA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR DOREN
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	4
CONTENIDO	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE
HABILIDADES	CREAR, DIBUJAR, PINTAR Y REFLEXIONAR.

### **RESUMEN:**

Estuvimos trabajando con diferentes criterios: contexto, lenguaje visual, propósito expresivo y arte ficción. Para ello definimos estas palabras, y luego vino la actividad que solicitaba crear un personaje de ficción, imaginando la escena, el lugar, la acción, el personaje, los colores, la hora y luminosidad, etc. Y fundamentalmente la historia, el arte ficción es argumentativo.

Definiciones:

- Contexto: donde suceden los hechos, la ambientación, tiempo y espacio.
- Lenguaje visual: todo lo que ves, color, forma, perspectiva, figura y fondo, **MOVIMIENTO**.
- Propósito expresivo: que es lo que me dice la imagen, amor, violencia, ternura, etc.
- Arte ficción: Se denomina **ficción** a la simulación de la realidad que realizan las obras literarias, cinematográficas, historietísticas, de animación u de otro tipo, cuando presentan un mundo imaginario al receptor y que tiene el desarrollo de un personaje y sus acciones. Es argumentativo.

**ACTIVIDAD:** Para esta segunda parte debes elegir los colores que vas a usar, deben ser característicos, de la elección dependen: los personajes y el tipo de escena o lugar geográfico, la emoción de cada momento seleccionado, hay una enorme bibliografía de esto ya sea en comic o animación. Si investigas vas a notar una línea temática asociada al color. Por ejemplo: DC y MARVEL tienen cada uno una selección distinta de la paleta de colores que usan y son característicos de cada una de sus historietas y por consecuencia de sus personajes. Los vuelve únicos, originales.

Para esta parte cuentas con dos semanas, paciencia al trabajar y sobre todo al momento de pintar, usa una hoja de prueba, haz una copia de tu dibujo y prueba allí el color, aprende del error, no te deshagas de ellos, son un buen recordatorio de lo que no hay que hacer, cuando estés seguro de lo que vas a pintar, con que lo vas a pintar y como lo harás, pinta.

Por último, sería maravilloso que desarrollaras una historia animada, más allá de lo que yo haya pedido, solo por las tuyas, si estas en ese grupo, dale, tu creatividad es mayor de lo que crees, y si necesitas ayuda, arriba está mi correo.

Hemos llegado al final de este aprendizaje, se vienen los Movimientos Artísticos del Siglo XX.

Al término de la Unidad reflexiona sobre los siguientes puntos:

- a) ¿Qué fue lo que más me costó aprender y por qué?
- b) ¿Qué fue lo que me resultó más fácil aprender?
- c) ¿Cuánto tiempo necesité para hacer las actividades?
- d) ¿Qué hice cuando tuve una duda?
- e) ¿Me organicé de alguna manera para realizar las actividades?
- f) ¿Haría algo distinto la próxima vez que tenga que realizar algo parecido?
- g) ¿Qué necesito hacer mejor?

Cualquier consulta no dudes en escribirme, paz.