



GUIA N°11 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 17 al 20 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NIVEL: 3°

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Guía, cuaderno, libro, Tablet, celular o computador.
NOMBRE DOCENTE	Natalie Faúndez Nayar
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	Natalie.faundez@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	26, 05, 02
CONTENIDO	Comprensión de poemas.
-HABILIDADES	Leer, comprender, analizar, ordenar.

Queridos estudiantes espero que se encuentren muy bien junto a sus familias. Haciendo la cuarentena que nos toca a todos y debemos cumplirla. Recuerda ¡Quédate en casa! El autocuidado es muy importante.

Como hemos trabajado las semanas anteriores te invito a buscar tu cuaderno, estuche, libro de estudiante, guía impresa si no la tienes la puedes ir viendo en algún dispositivo y respondiendo en tu cuaderno. Recuerda colocar el título de la guía.

Comenzamos esta semana trabajaremos la comprensión de textos literarios. **Los poemas.** Vamos sigue las siguientes indicaciones.

Actividad 1. Comenzaremos con la lectura en voz alta, te sugiero la lectura complementaria correspondiente al mayo “*El lugar más bonito del mundo*” unos 10 a 15 minutos.

Actividad 2. ¿Sabes qué es un poema? Lo mas probable que recuerdes algo de años anteriores. Pero para recordar mejor te invito a ver el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>



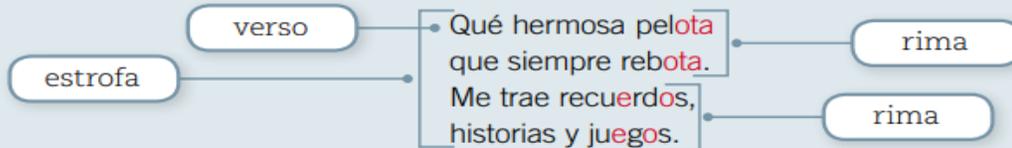
Actividad 3. Lee la definición de poema.

Partes del poema



Un **poema** es un texto literario en el que se expresan emociones, reflexiones personales y sentimientos. Al lenguaje que se utiliza en los poemas se le llama **lenguaje poético**.

Cada línea de un poema se llama **verso** y cada conjunto de versos forma una **estrofa**. Además, para dar musicalidad a un poema se emplea la **rima**, que es la repetición de sonidos en la palabra final de cada verso, a partir de la última vocal acentuada. Observa el ejemplo:



La rima de los poemas puede ser consonante o asonante.

Rima consonante	Se produce cuando coinciden todas las letras desde la última vocal acentuada o tónica. Por ejemplo: pelota y rebota .
Rima asonante	Se produce cuando coinciden solo las vocales de las últimas sílabas. Por ejemplo: recuerdos y juegos .

También se caracteriza porque está presente el lenguaje figurado que consiste en emplear palabras y expresiones con un significado distinto al que utilizamos siempre.

Ejemplo

“Mi amigo es un cerebro”, cuando... lo que realmente quieres decir es que tu amigo es una persona muy inteligente.

Pregunta en tu familia qué frases utilizan para decir de otro modo una idea, como, por ejemplo:

“Me comería una vaca”, para expresar hambre. **Anótalas en tu cuaderno, agregando su significado.**

Actividad 4. Ahora continuaremos las actividades con el texto de del estudiante página 48. Te invito a que comentes con algún adulto lo que observas en la imagen.

- ¿Qué se representa en la imagen?
- ¿Cuáles de los juegos de la imagen conoces o practicas?
- ¿Con qué personaje de la imagen te sientes identificado? ¿Por qué?
- Los juegos que ves en la imagen se parecen a los que juegas diariamente.

Actividad 5 Lee el poema “Columpios” de Julio Barrenechea. Pág. 50 del libro.

Actividad 6. Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué emociones experimentas cuando te columpias? ¿Te gusta columpiarte?
2. Las preguntas 1, 3, 5 y 6 de la página 51 en tu libro.
3. Para conversar y escribir en familia sobre la siguiente pregunta:
4. ¿Prefieren realizar actividades en casa o al aire libre?

5. Para escribir en familia: Redacten en una hoja, una actividad que les gustaría realizar juntos en el futuro. Peguen la hoja en un lugar visible para que lo puedan recordar. Pueden elaborar un dibujo.

Actividad 7. Para finalizar evaluemos lo aprendido. Responde las siguientes preguntas. Escribe las alternativas en tu cuaderno.

1. ¿Cuál es el propósito de un poema?
- A. Narrar un acontecimiento ficticio.
 - B. Expresar sentimientos sobre un tema.
 - C. Informar sobre un hecho importante.
 - D. Dar una opinión respecto a un tema.
2. Lee el siguiente verso del poema “Columpios” y responde: ¿A qué se refiere la palabra “rama”?

“Rama del columpio nerviosa y jovial”

- A. Al comportamiento del columpio.
 - B. A los niños que se columpian.
 - C. Al movimiento que se realiza.
 - D. A las cuerdas que lo sostienen.
3. ¿Qué quiere decir el siguiente verso del poema “Columpios”?

“Los cordeles tocan el azul final”

- A. Que el columpio no se mueve.
- B. Que los niños están en el atardecer.
- C. Que los niños juegan sin parar.
- D. Que el columpio llega al cielo.

Reflexión: realiza una reflexión en base a la guía.

1. ¿Qué aprendí sobre el poema?
2. ¿Para qué puede servirme este aprendizaje?