

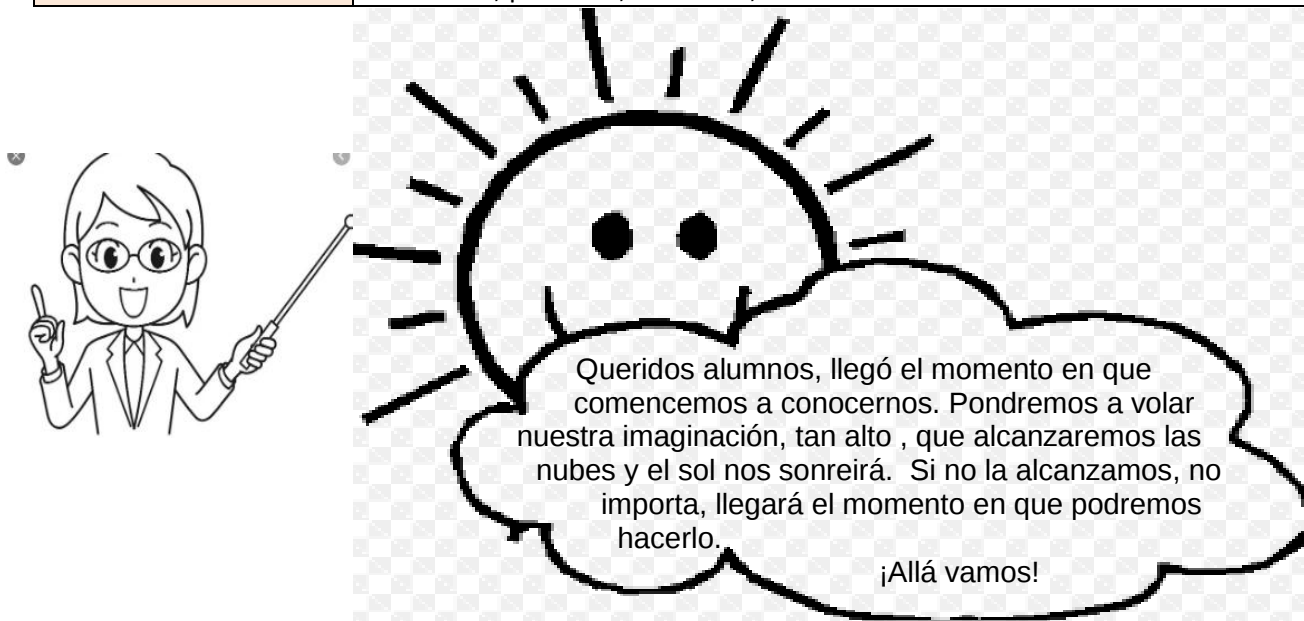


GUIA N° 5 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 11 al 15 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NIVEL: QUINTOS

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Internet, cuaderno, texto de apoyo.
NOMBRE DOCENTE	María Antilef Trepiado
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	mariaantilef@gmail.com

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA 14 – 18 -22	- Escribir creativamente narraciones. - Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. - Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores.
CONTENIDO	Escritura de texto con carácter literario
-HABILIDADES	Buscar, planificar, sintetizar, escribir.



Como lo dice el contenido, llegó el momento de escribir. Trataremos de hacerlo de la forma más divertida y amena que podamos. Esta vez el trabajo será más largo que las semanas anteriores.

Ya les iré explicando en esta y la próxima guía cómo ir trabajando, por ahora les anticipo que escribiremos una autobiografía y posteriormente otro tipo de texto que ya se los enunciaré.

Para dar inicio a nuestro trabajo comenzaremos conociendo lo que es una autobiografía: (seguramente muchos de ustedes la recuerden). Pero como no tuvimos la oportunidad de vernos, esta será la ocasión para conocernos; luego cuando nos encontremos podremos ver quién es quién, según hayamos realizado nuestro trabajo. Digo nuestro porque participaré con ustedes.

LA AUTOBOGRAFÍA

La **autobiografía** es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma.

El autor es el encargado de expresar los pormenores, triunfos, fracasos, y momentos memorables de uno o varios aspectos de su vida.

Es un tipo de redacción típicamente literario. No es un texto de ficción porque relata la vida de una persona. Su estilo es libre y no tiene una estructura estándar; no todas las autobiografías son cronológicas o no todas comienzan con el nacimiento de la persona.

En resumen: una autobiografía relata la vida del autor, es como una confesión, el que escribe es el protagonista, posee libertad en la estructura del relato y también en el lenguaje. Puede haber autobiografías muy divertidas y otras muy sombrías, pero ambas terminan siendo un texto narrativo donde se incluyen sentimientos y eventos personales..

El autor siempre tratará que el contenido narrado sea verdadero, aunque su memoria pueda fallarle en algunas partes del relato.

La diferencia de una **biografía** con una **autobiografía** es el **narrador**.

Biografía: el narrador cuenta en tercera persona, habla de otra persona.

Autobiografía: el narrador habla en primera persona, cuenta lo que a él o a ella le pasó.

ACTIVIDADES:

- A partir de la información anterior debes escribir tu autobiografía
- Algunos consejos o pistas te los agregaré de inmediato, aunque eso no significa que tu escrito debe seguir esas pistas tal cual están. Puedes agregar otras que tú quieras y puedes no considerar las que no te gustan.

1. Escribe tu nombre completo.
2. Señala tu fecha de nacimiento, lugar y contexto.
3. Relata en qué situación estaban tus padres cuando naciste.
4. Narra acerca de tu familia, hermanos, tíos.
5. Cuenta los mejores y peores recuerdos de tu infancia.
6. Habla sobre la amistad y tus amigos.
7. Revela tus sueños y proyectos de vida.

Cuando ya hayas recolectado toda la información en tu mente, organiza tus pensamientos antes de comenzar a escribir y luego escribe considerando coherencia, cohesión y cuidando la ortografía literal y acentual.

Puedes escribir tu autobiografía en tu computador, puedes agregar imágenes, anécdotas, etc. Y luego enviarlo a mi correo.

Si no cuentas con un computador hazlo en tu cuaderno con lápiz pasta con la mejor letra posible para que yo pueda entender lo que escribiste y lo puedes enviar a mi correo sacándole una foto con el teléfono.

A continuación colocaré como ejemplo un extracto de una autobiografía de un personaje conocido mundialmente que se llama Nelson Mandela. La de ustedes puede ser mejor que ésta y que la **mía**.

NELSON MANDELA

Mi nombre es Nelson Mandela nací el 18 de julio del 1918 en Mvezo, una aldea de Sudáfrica. Tuve catorce hermanos y vivimos de manera sencilla en nuestra aldea.



A los cinco años pastoreaba ovejas y poco después me convertí en el primero de la familia en ir al colegio. Mi padre, Henry Mandela, murió cuando yo tenía apenas nueve años, y mi madre me dejó a cargo de mi padrino, quien era el jefe supremo del territorio.

En el año 1940 mi amigo Oliver Tambo y yo decidimos participar en una huelga de estudiantes, pero a causa de eso fui expulsado del colegio. Al terminar mis estudios de secundaria en un colegio de misioneros de Sudáfrica, empecé a estudiar en el Colegio Universitario de Fort Hare para conseguir un título de Bachiller de Artes. Fue entonces cuando decidí dedicarme a la política.

Me mudé a Johannesburgo, donde empecé a estudiar política en la Universidad de Witwatersrand en 1943.

Pasé un tiempo en Argelia para entrenarme como soldado. Al volver a mi país fui detenido y acusado por rebelión y durante 27 años estuve en la cárcel.

En el año 1990, el gobierno de Sudáfrica me dejó en libertad y poco después volví a unirme a la política, luchando contra el racismo y la violencia en mi país.

Recibí el Premio Nobel de la Paz en 1993, además de otros 250 premios y más de 50 reconocimientos universitarios.

En el año 1994 conseguí que se celebren elecciones y salí elegido, siendo así el primer presidente negro de Sudáfrica.

(En el año 2013 dejó de existir a los 95 años).

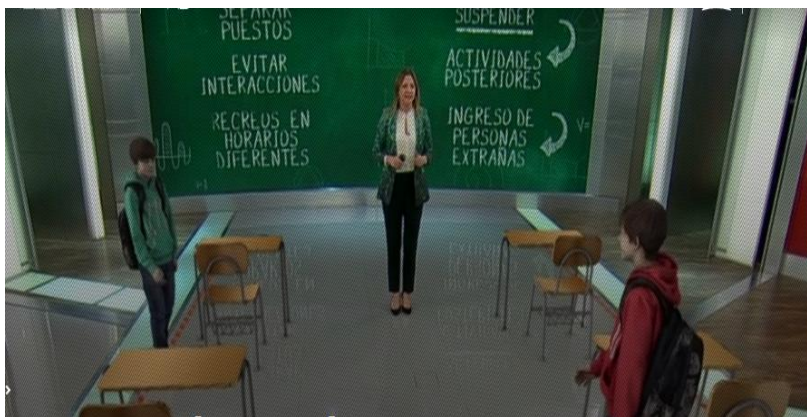
Imagínense 95 años contados en ese trozo de texto. Las autobiografías nuestras serán más entretenidas porque estamos viviendo en otro siglo. Tenemos información importante y divertida para contar.

Comenzaré yo. Ustedes ni yo nos hemos visto, solo han recibido mis guías, algunos las trabajan, otros no, pero cuando nos encontremos así contaremos nuestras autobiografías y ustedes verán si se parece a mí todo lo que voy a contar o no.

Tal vez nos
veamos así.



O quizás nos veamos así.



Como quiera que sea que nos encontremos, ustedes escucharán mi autobiografía con atención al igual que todos escucharemos las demás y trataremos de pensar si se ajusta la información al dueño o dueña de la autobiografía. (Por ahora leerán)

MARÍA ORFELINA ANTILEF TREIPIADO



Nací en un lugar del sur de Chile, plácido y hermoso como el de la imagen, en el siglo pasado, rodeado de una naturaleza maravillosa, yo pensaba cuando niña que desde la puerta de mi casa se veía el mundo entero. Por un lado se veía la Cordillera de la Costa y por el otro la Cordillera de los Andes y sus hermosos volcanes. Me gustaba mucho correr y

jugar, siempre “fui” muy delgada, morena, de pelo negro y de estatura mediana, cara redonda y ojos café oscuros.

Mi padre “Gregorio” y mi madre “María”, tuvieron 6 hijos y yo fui la última. Él poseía tierras, las que trabajaba durante todos los días de sol a sol y en muchos de sus trabajos yo tenía que ayudar, como lo muestra la imagen yo voy delante de los bueyes y me daba mucho susto, siempre pensé que pasarían por encima de mí y me moriría. Y que mi papá no me quería por eso me arriesgaba de esa forma.



Mi madre se dedicaba a las labores de la casa, cuando comencé a asistir al colegio, ella se esmeraba en mandarme muy bien peinada, con trenzas y cintas de colores, con un delantal blanco como la nieve, (Lo hervía y almidonaba, así parecía nuevo siempre) Debía caminar 5 kilómetros para ir y obviamente 5 para volver. Caminaba sola y por esos lugares no hay casas cerca por lo que me daba mucho miedo, sobre todo cuando en la mañana en invierno estaba oscuro y en las tardes también. El viento movía las plantas y a mí me parecía que un monstruo aparecería de ese lugar. Pero debía aguantarme y cuando llegaba a casa entraba retrocediendo porque era tanto el miedo que presentía que alguien me perseguía. También me asustaban las tormentas eléctricas, hasta ahora, veía las nubes tan cerca de mí, tan oscuras y por otro lado, los truenos que yo sentía explotar sobre mi cabeza, eso me aterraba.



La profesora tenía 56 alumnos en una sala gigante que era la escuela entera, asistían niños de primero a sexto, todos juntos, y tenía una varilla con la que castigaba a todo aquel que no hiciera la tarea, dijera malas palabras, se peleara con otro o hablara en la sala, uno hablaba sólo cuando ella lo solicitaba

A esa escuelita del campo fui hasta sexto básico, luego debí asistir a otra un poco más lejos hasta octavo. Y así sucesivamente cada vez más lejos de mi casa para ir al Liceo, luego a la Universidad, hasta que llegué a Santiago. Terminé la carrera y comencé a trabajar hasta ahora, con muy lindos recuerdos, son más abundantes los buenos momentos que los malos.

Me gusta mucho hacer lo que hago, disfruto de la ingenuidad de muchos, me mantengo en onda con las modas o costumbres de las nuevas generaciones. Me gusta pasarlo bien con mis alumnos, lo que no significa que sea estricta porque sus logros son mi felicidad. Me encanta que les vaya bien, me fascina que los irresponsables logren un cambio, ya que cada uno de ustedes es un mundo diferente. Me gusta mucho reírme y me entristece cuando me juzgan sin conocerme.

Tengo dos hijos, Ignacio de 16 años y Matías de 14, Perla, mi perrita de 3 años y mi esposo, vivo en la Cisterna.

Antes de terminar les contaré una anécdota que recuerdo de manera parcial.

Esto sucedió cuando iba a la primera escuelita. Tenía compañeros muy pobres, los que iban a la escuela sin zapatos, y como mi papá trabajaba mucho siempre tuvo dinero para darme lo mínimo que necesitaba, así fue como logré tener un hermoso abrigo fucsia con botones dorados. Mi mamá me obligaba a llevarlo al colegio y a mí me daba vergüenza ir con él porque era muy elegante, entonces llevaba una bolsa plástica y en la mitad del camino me lo sacaba y lo dejaba escondido en una alcantarilla. En las tardes pasaba a buscarlo y llegaba con abrigo a mi casa, Esta situación se reiteró hasta que un día pasé por él de vuelta a casa... y no estaba... No recuerdo si me castigaron, o no se dieron ni cuenta que no estaba el abrigo. ..

AHORA LES TOCA A USTEDES.

RECOMENDACIONES:

1. Recordar las actividades que están en la página 2.
2. Debes hacer tu autobiografía y enviármela a mi correo.
3. Yo revisaré tu trabajo y le lo mandaré de vuelta.
4. Debes arreglar todo aquello que yo te indique.
5. Me lo debes enviar de nuevo, corregido la semana del 18 al 22.
6. Si recibes esta guía el viernes 15, obviamente usaras la semana siguiente para hacer la primera parte.
7. Lo que no debes hacer es mandar tu trabajo corregido la misma semana.
8. Yo me estaré comunicando con ustedes para que no tengan problema, bueno?
9. La gracia está que disfruten recordando, pidan ayuda a sus papás o tíos, a los que también puedes incluir en tu texto.

ESTARÉ ESPERANDO SUS AUTOBIOGRAFÍAS

TILDE EN LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

Recuerda

Las palabras esdrújulas son las que tienen tónica la antepenúltima sílaba. Estas palabras llevan tilde siempre.

1. Sustituye los dibujos por palabras esdrújulas y copia el texto.

Consejos para cuidar el medio ambiente

- No gastes innecesariamente papel, así no se talan .
- Cuando comas  tira la  en la papelera.
- Recicla las botellas de .
- No dejes abierta la puerta del , gasta más energía.

2. Forma el plural de las siguientes palabras.

- volumen ► _____
- margen ► _____

- examen ► _____
- resumen ► _____

■ ¿Cómo son estas palabras según las reglas de acentuación? ¿Por qué?

3. Escribe la tilde donde corresponda.
Luego, completa las oraciones con estas palabras.

semaforos • mascara • fabrica • atmosfera • oxigeno

- Hay que cuidar la _____ del planeta.
- Mi padre trabaja en una _____ de reciclaje.
- Los _____ regulan el tráfico.
- Con la _____ no respirarás los gases tóxicos.
- En la montaña el _____ es más limpio que en la ciudad.

