



GUIA Nº 5 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 11 al 15 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NIVEL: SEXTO

PLAN DE TRABAJO

INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Internet, guía, cuaderno.
NOMBRE DOCENTE	María Antilef Treipiado
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	mariaantilef@gmail.com

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I

OA 3 - 4 - 12 - 24	<ul style="list-style-type: none">- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura.- Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas.- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
CONTENIDO	Textos literarios y no literarios
-HABILIDADES	Leer, analizar, escribir, responder, relacionar.

Llegó la hora de
¡LEER!



Hola chiquillos, esperando como siempre que se encuentren muy bien junto a toda su familia, debo indicarles que llegó la hora de leer, analizar, comprender para luego... ESCRIBIR.



Los mitos y las leyendas son expresiones corporales de los pueblos, transmitidas por la tradición oral. Son narraciones que dejan en evidencia costumbres, ideales, actitudes, creencias y formas de ver el mundo.

Mediante estos relatos podemos conocer las creencias y tradiciones de las diferentes comunidades que retratan. Por ejemplo, en un mito griego podemos conocer a sus dioses, y a través de ellos podemos aprender sobre las creencias de dicha cultura, es decir, cómo los antiguos griegos entendían la vida, la muerte o el mundo en general. A esto se le llama VISIÓN DE MUNDO.

MITOS	LEYENDAS
Es el primer intento del ser humano por explicar el origen del mundo y los fenómenos que en él ocurren, por eso tiene un carácter universal, y es un relato sagrado. Los protagonistas son dioses, y las historias tratan de la creación del mundo.	Son relatos que pueden o no tener un carácter sagrado en la cultura que los produce. Todo lo que allí se cuenta es profano, es decir, son anécdotas con características realistas con alguna intervención de lo maravilloso, en la que los protagonistas son hombres o animales. Las leyendas son de carácter local. Su invención parte de una base real y se va enriqueciendo a través de la tradición.

Los textos que leerás representan claramente la tradición cultural de los pueblos cashinahua, inca, mapuche y huilliche, demostrando creencias y vivencias propias de estas comunidades.

La tradición oral de estas historias queda en evidencia en el anonimato de sus autores

ACTIVIDADES:

1. Debes leer los textos desde la página 62 a la 73.
2. Luego responde las preguntas que se te indicarán por cada uno de los textos leídos.
3. Iniciaremos con las comparaciones:
Lee con atención el siguiente fragmento:

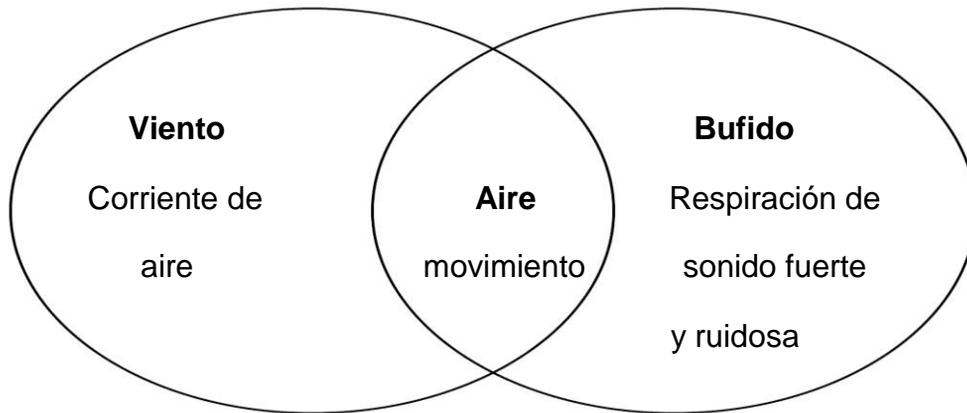
“Cai Cai ya trepaba los riscos cercanos y se sentían, como un viento, sus bufidos”

- ¿Cómo eran los bufidos de Cai Cai? Imita su sonido.
- ¿Por qué se comparan los bufidos con el sonido del viento?
- A partir de lo leído, ¿cuál crees tú que es el significado del término “bufido”?

Las comparaciones nos sirven para establecer relaciones de similitud o equivalencia entre dos ideas. Gracias a estas relaciones, puedes inferir el significado de una palabra que desconozcas.

En este caso se construye el significado de la palabra “bufido” a partir de la comparación de un concepto conocido: el viento. Observa el diagrama de **Venn**:

¿Cómo era la respiración de Cai Cai?



Esto quiere decir que la respiración de Cai Cai era similar al sonido que emite el viento cuando sopla muy fuerte.

4. Elige dos de los enunciados, utiliza el diagrama de Venn y descubre el significado de la palabra destacada.
 - Su risa era **chillona** como la de una hiena.
 - Sus susurros eran **ligeros** como una brisa.
 - Su voz era **rasposa** como el aullido de una loba.
 - Sus pasos eran **sosegados** como un paseo de domingo.

5. Mientras vayas leyendo los mitos y las leyendas indicadas debes ir respondiendo las preguntas que aparecen marcadas con morado, tanto la pregunta como la parte de la lectura.
 - Página 62, ¿Qué vio el niño durante esa noche?

 - Página 66. En este relato, ¿a qué lugar corresponde “el ombligo del mundo”?

 - Página 68. ¿Crees que el muchacho confiará en lo dicho por el anciano?

- Página 73. ¿Cómo es la geografía del archipiélago de Chiloé?, ¿se parece a lo narrado? Explica.

6. Completa la siguiente tabla:

	TÍTULO	¿De qué se trata?
Texto 1		
Texto 2		
Texto 3		
Texto 4		

7. Lee atentamente el siguiente fragmento:

El Inca envió chasquis a todos los rincones del imperio con la clara instrucción de no regresar, a menos que trajesen noticias alentadoras para **el mal** que aquejaba a su pobre hija.

- ¿Cuál es el sentido de la expresión destacada?

- ¿Por qué la laguna recibe el nombre de Mamiña? Explica cómo se origina su nombre.

- 8. ¿Por qué los pehuenches no comían piñones? , ¿qué importancia tiene este hecho en el desarrollo el relato?

- Explica el significado del término pehuenche, para esto ten en cuenta lo leído y observa el ejemplo.

Mapu + che = gente de la tierra

Pehuén + che = _____

9. Lee la siguiente cita y responde:

El mundo de las creencias indígenas

“Toda religión o sistema de creencias surge a partir de las ideas que tiene una sociedad sobre la naturaleza, las personas y las relaciones que establecen entre sí. Estas creencias marcan normas de comportamiento y un estilo de vida, que se expresa en los mitos; estas son historias que interpretan y explican verdades complejas, como el origen de la vida y los seres, la existencia del bien y el mal, la muerte y lo que sucede después de ella. En los mitos, estas realidades se encarnan en fuerzas y personajes sobrenaturales”.

- ¿Estás de acuerdo con esta cita? Fundamenta tu respuesta, para ello, explica dos creencias o costumbres del pueblo huilliche que se presenten en el relato.

- ¿Qué visión de la relación entre la naturaleza y el hombre se expresa en los mitos leídos?

10. Estimado alumno para terminar esta parte de lectura de mitos y leyendas te invito a ver el video “El día y la noche” de la tradición y cultura coreana. (Relaciónalo con “La noche del tatú”

Para ver el video visita el sitio <http://codigos.auladigital.cl> e ingresa el código 16TL6B075A. (Aparece al extremo derecho superior de la página 75).

GRACIAS POR SU ATENCIÓN MIS QUERIDOS QUERUBINES. QUE LO PASEN BIEN Y QUE LES GUSTEN LOS TEXTOS LEÍDOS. Nos veremos.