



GUIA N.º 6 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTA SEMANA DEL 18 al 20 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

NIVEL: 7º A Y B NOMBRE: _____

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES ✓ De acuerdo a las instrucciones entregadas por nuestra UTP, trabajaremos durante el año en torno a cuatro unidades, en donde se abordarán los contenidos y Objetivos de aprendizajes más relevantes de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none">- El trabajo remoto se desarrollará realizando las actividades en la presente guía, en tu cuaderno y en tu texto de estudios, según corresponda (texto que se entregó en clases durante el período presencial que tuvimos al inicio del año escolar).- Recuerda: Destacar o subrayar lo importante de los párrafos de lectura. Destacar o subrayar los verbos en las instrucciones, eso te permitirá saber con mayor facilidad lo que debes hacer.- En forma alternativa, existen algunos enlaces de actividades interactivas e información, que servirán para complementar tu aprendizaje.
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	<ul style="list-style-type: none">- Texto de apoyo- Internet- Cuaderno, lápices, goma
NOMBRE DOCENTE	Paulina Cuadros Venegas
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	Paulina.cuadros@csmmaipo.cl
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I “EL HÉROE EN LA LITERATURA”	
OA	1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena 10: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
CONTENIDO	Textos literarios y No literarios Comprensión lectora Texto informativo
-HABILIDADES	Leer, comprender, reflexionar, analizar,

COMPRESIÓN LECTORA EN EL REPORTAJE

Buenos días, la presente semana trabajaremos comprensión lectora de un texto no literario, el reportaje.

Como estrategia para comprender mejor un texto informativo, veremos el PROPÓSITO COMUNICATIVO

El reportaje es un género periodístico que pertenece a los textos no literarios y su objetivo principal es INFORMAR, como lectores, cuando identificamos el propósito de un tipo de texto, nos anticipamos a la lectura, es decir, sabemos por anticipado, por sus características, de qué se tratará el texto. Esa es una estrategia que es útil para guiar tu lectura.

RECORDEMOS:

Los textos no literarios tienen características generales, estas son:

- Uso del lenguaje denotativo (directo, objetivo)
- Comunica sobre situaciones que suceden en la vida real
- Tienen una finalidad instructiva, normativa, informativa, expositiva o argumentativa

ACTIVIDADES:

ANTES DE LEER EL TEXTO PRINCIPAL:

1.- Lee la página 44 de tu texto de estudio y realiza las actividades 1 y 2 del VOCABULARIO EN CONTEXTO, conversando con alguien de tu casa, que te pueda apoyar en tus tareas escolares

DURANTE LA LECTURA: el propósito es conocer sobre Alyssa Carson.

2.- Lee el reportaje sobre Alyssa Carson, páginas 45, 46, 47, 48, 49, 50 y 51 de tu texto de estudio

2.1.- Contesta en tu texto las preguntas DURANTE LA LECTURA

2.2.- Considera el vocabulario propuesto en el texto. Si no comprendes palabras que no aparecen en el glosario, búscalas en un diccionario.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

3.- Desarrolla en tu cuaderno las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 9 de la página 52 de tu texto de estudio

3.1.- Responde en tu cuaderno las preguntas del ítem REFLEXIONA Y COMENTA de la página 52

ACERCA DEL PROPÓSITO COMUNICATIVO DEL TEXTO LEÍDO

4.- Lee el contenido de la página 53 y desarrolla las actividades 1 y 2, en tu cuaderno

IMPORTANTE: si tienes dificultades para observar el reportaje en el enlace que sugiere el texto, puedes verlo en la plataforma YouTube:

Alyssa Carson: la joven que lucha por llegar a Marte 3:33

<https://www.youtube.com/watch?v=LoJZjv0e0F4>