



GUIA N° 7 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTA SEMANA DEL 11 al 15 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

NIVEL: 8° A y B **Nombre:** _____

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES De acuerdo a las instrucciones entregadas por nuestra UTP, trabajaremos durante el año en torno a cuatro unidades, en donde se abordarán los contenidos y Objetivos de aprendizajes más relevantes de la asignatura.	El trabajo remoto se desarrollará realizando las actividades en la presente guía, en tu cuaderno y en tu texto de estudios, según corresponda (texto que se entregó en clases durante el período presencial que tuvimos al inicio del año escolar). Recuerda: Destacar o subrayar lo importante de los párrafos de lectura. Destacar o subrayar los verbos en las instrucciones, eso te permitirá saber con mayor facilidad lo que debes hacer. En forma alternativa, existen algunos enlaces de actividades interactivas e información, que servirán para complementar tu aprendizaje.
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	- Texto de apoyo - Internet - Cuaderno, lápices, goma
NOMBRE DOCENTE	Paulina Cuadros Venegas
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	Paulina.cuadros@csmmaipo.cl
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I “El Amor en la literatura”	
OA	1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. --El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos que sea coherente con su análisis. 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.) 25: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura
CONTENIDO	Textos literarios y No literarios Producción de textos
-HABILIDADES	Interpretar, expresar, crear

COMPRENSIÓN LECTORA, INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LÍRICOS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS POÉTICOS

Muy buenos días, esta semana seguiremos hablando de las diferentes visiones del amor y su expresión a través de la literatura, en esta ocasión, trabajaremos en torno a los textos poéticos y su interpretación, cabe mencionar que es el género literario más recurrente a la hora de expresar sentimientos.

En la producción textual, expresaremos nuestros sentimientos en forma escrita, siguiendo el formato general del género lírico.

Para comprender, interpretar y producir textos poéticos, debemos recordar las características del género lírico.

1.-CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO LÍRICO:

- ✓ PROVIENE DE LA IMAGINACIÓN (puede o no, utilizar elementos reales)
- ✓ EMPLEA UN LENGUAJE CONNOTATIVO (embellece el lenguaje)
- ✓ SU PROPÓSITO ES EXPRESAR SENTIMIENTOS, PENSAMIENTOS Y EMOCIONES.
- ✓ CUENTA CON ELEMENTOS POÉTICOS (propios de la lírica)

2.-Elementos del género lírico:

- ✓ ESTRUCTURA: versos, estrofas, rima, ritmo
- ✓ HABLANTE LÍRICO
- ✓ OBJETO LÍRICO
- ✓ MOTIVO LÍRICO
- ✓ ACTITUDES LÍRICAS
- ✓ FIGURAS LITERARIAS O LENGUAJE FIGURADO

3.-PRODUCCIÓN TEXTUAL

Recordemos:

PARTES DEL POEMA: EL VERSO Y LA ESTROFA.

- ✓ Cada una de las líneas de un poema se llama verso.
- ✓ Las líneas suelen ser cortas.
- ✓ Un grupo de versos forma una estrofa.

VERSOS

Este castillo encantado
está en un monte pelado.



CADA LÍNEA ES UN VERSO Y EN GRUPO, FORMAN UNA ESTROFA.

Aunque tiene ya mil años
se conservan sus peldaños.

LA RIMA.

Dos versos riman entre sí, cuando sus últimas palabras terminan, a partir de la última vocal tónica, con sonidos iguales o parecidos, es decir, coinciden a partir de la última vocal tónica vocales y consonantes (rima consonante) Ej. mochuelo- pañuelo; o coinciden sólo las vocales (rima asonante) Ej.: palo- mano

PARA PRODUCIR UN TEXTO POÉTICO, BÁSICAMENTE, DEBES:

1. Tener en cuenta la temática o el motivo lírico (la fuente de inspiración)
2. Emplear figuras literarias
3. Transmitir, expresar emociones, sentimientos o pensamientos de forma coherente y relacionada
4. Considerar cantidad de versos, estrofas y rimas, según la instrucción

TEMÁTICA: AMOR A LA NATURALEZA

ACTIVIDAD:

ANTES DE LA LECTURA TEMÁTICA:

1.- Lee el contenido de la página 28 de tu texto y contesta en tu cuaderno las preguntas que allí aparecen.

1.1.- Lee el contenido de la página 29 y desarrolla en tu cuaderno, las actividades que acompañan al VOCABULARIO EN CONTEXTO

DURANTE LA LECTURA TEMÁTICA:

2.- Lee los textos poéticos de las páginas 30, 31, 32, 33 y 34 y contesta en tu cuaderno, las preguntas que corresponden a cada texto

2.1.- Considera el vocabulario, si no comprendes palabras que no aparecen en el glosario, búscalas en el diccionario.

DESPUÉS DE LA LECTURA TEMÁTICA:

3.- Desarrolla en tu cuaderno las actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6, de la página 35 de tu texto

3.1.- Lee el contenido de la página 36 y contesta en tu cuaderno las preguntas que allí aparecen

PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

4.- Lee el contenido de la página 37 de tu texto

4.1.- Desarrolla en tu cuaderno, las actividades propuestas en la página 37 de tu texto, no olvides considerar el DATO ORTOGRÁFICO y el ítem CONVERSA SOBRE TU DESEMPEÑO

4.2.- En la segunda página de esta guía, se instruye sobre pasos básicos y generales para producir un texto poético, considéralo si lo necesitas



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

1.- En la plataforma YouTube, observa el siguiente vídeo musical: “ Canción de la Tierra” (Earth Song)-Michael Jackson/Subtitulada en Español 5:30

<https://www.youtube.com/watch?v=J2p90cHWSnc>

2.- CONTESTA EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- a). - ¿qué sentimientos te provoca el video?
- b). - ¿Cómo se relaciona el tema tratado en el video, con la temática de la presente unidad, “El amor”?
- c). - ¿qué opinión tienes sobre la problemática medio-ambiental que vive nuestro planeta?
- d). - ¿crees que el tema tratado en la canción del video, puede inspirar un poema?, Explica

2.1.- **OPCIONAL:**

Referente a la “Canción de la tierra”, crea un poema expresando tu sentir.

Formato

- ✓ Título
- ✓ Dos estrofas, cuatro versos cada una
- ✓ Rima consonante entre el segundo y cuarto verso de cada estrofa