



GUIA Nº 7 y 8 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 1 AL 12 DE JUNIO DE 2020

ASIGNATURA: MÚSICA

NIVEL: 7° BÁSICO

PLAN DE TRABAJO

INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CUADERNO DE MÚSICA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR DOREN
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I

OA	4
CONTENIDO	INTERPRETAR Y CREAR (CUALIDADES DEL SONIDO)
HABILIDADES	RECONOCER, COMPRENDER, CANTAR O TOCAR.

CUALIDADES DEL SONIDO

Definición de Cualidades del Sonido: son aquellas características que presenta el sonido y por las cuales podemos identificarlo. Se separan en cinco cualidades: Altura, Intensidad, Duración, Timbre y Transiente.

Definición de Altura: es la mayor o menor **frecuencia** con la que se presenta un sonido (agudo, intermedio o grave). Aquí se encuentran los registros, las notas musicales, las escalas, tonalidades, especies mayor o menor, solo por mencionar algunas.

Definición de intensidad: es la mayor o menor **potencia** con la que se presenta un sonido (fuerte o débil).

Duración: es la mayor o menor permanencia del sonido en el tiempo y el espacio y es la responsable de toda la rítmica musical, de las **figuras musicales**, de la velocidad y de la **métrica musical**. Es por esto que la duración está asociada a los instrumentos de percusión, que no necesariamente tienen altura, son **instrumentos no temperados**, todos las demás familias de instrumentos usan el ritmo, pero asociado a Altura, son **Instrumentos Temperados**.

Timbre es una cualidad que se caracteriza por estar compuesto de una multiplicidad de sonidos que en su conjunto producen una **Fuente Sonora** única y reconocible, es decir un sonido que podemos reconocer auditivamente y definir con certeza que es. Ejemplos: una moneda cayendo, una persona cantando, una guitarra, el canto de un pajarito, etc. El que reconozcas la fuente sonora va a depender de tu experiencia auditiva, no basta solo escucharlo.

ACTIVIDAD: Pues bien, vamos a aplicar lo aprendido, basta de teoría, ahora vas a cantar.

Vas a elegir la canción que más te guste, ya sea de la música popular, del folclor, de una serie o video juego, vas a buscar su karaoke y la vas a cantar hasta que la domines, luego vas a grabar un audio y lo vas a enviar a mi correo.

En qué te tienes que enfocar: Afinación, potencia vocal, métrica, postura e interpretación.

Debes preocuparte de que la canción seleccionada quede cómoda para tu voz. Registro (Altura).

Para esta tarea vas a contar con 90 minutos de ensayo y práctica, o sea dos semanas para realizar la grabación y enviármela.

Si no eres de los que cantan vas a tener que tocar algún instrumento, seleccionas la canción y tocas tu parte, existe una amplia gama de tutoriales, pero cuidado, debes tocar de principio a fin.

Puedes pedirle apoyo a alguien de tu familia para realizar la grabación y para cantar también.

Esta es una actividad que busca además ser un momento de sana entretención junto a la familia.

VOCABULARIO:

-Potencia vocal: se refiere al volumen con el que cantas, que sea claramente audible. (Intensidad)

- Afinación: implica que estés a la misma altura, en el mismo tono o registro vocal que el cantante modelo, el que canta dentro de una tonalidad con una melodía o tema determinado. (Altura)

- Métrica: Toda música, o por lo menos la gran mayoría está escrita dentro de una agrupación rítmica que puede ser Binaria (4/4, 2/2) o Ternaria ($\frac{3}{4}$, 6/8). Esto determina la sensación de pulso y crea acentos dentro de un compás. (Duración)

- Postura: es la posición de nuestro cuerpo al cantar; es muy simple, de pie, con las piernas entreabiertas alineadas con los hombros, y el mentón ligeramente elevado.(Técnica Vocal)

- Interpretación: es la manera particular en como tu cantas la canción, sin cambiar demasiado, haciendo tu versión personal de ella. (Timbre)

Espero que después de esta experiencia tengas una visión más amplia de la música que puedes conocer y disfrutar. 😊

Al final de la actividad para reflexionar

- ¿Qué fue lo que más me costó y por qué?
- ¿Qué fue lo que me resultó más fácil?
- ¿Cuánto tiempo necesité para hacer esta actividad?
- ¿Necesité apoyo de alguien?

FE DE ERRATAS:

TABLA DE INTERVALOS:

Segunda menor: S (medio)

Segunda mayor: T (tono)

Tercera menor: T/S (un tono y medio)

Tercera mayor: 2T (dos tonos)

Cuarta Justa: 2T/S (dos tonos y medio)

Cuarta Aumentada: 3T (tres tonos)

Quinta Justa: 3T/S (tres tonos y medio)

Sexta menor: 4T (cuatro tonos)

Sexta mayor: 4T/S (cuatro tonos y medio)

Séptima menor: 5T (cinco tonos)

Séptima mayor: 5T/S (cinco tonos y medio)

Octava justa: 6T (seis tonos)

EN LA TABLA ANTERIOR FALTABA LA CUARTA AUMENTADA. ESTA ES LA TABLA DE INTERVALOS CORRECTA, CUANDO NOS VOLVAMOS A REUNIR TE SERA DE UTILIDAD.