



GUIA N° 4 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 04 al 08 DE MAYO DE 2020

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación **NIVEL:** SEXTO

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Texto de apoyo, internet, cuaderno.
NOMBRE DOCENTE	María Antilef Trepiado
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	Maria.antilef@gmail.com

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA 2 – 6- 11	-Comprender textos utilizando estrategias e comprensión lectora. -Leer independientemente y comprender textos no literarios. -Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando diversas fuentes.
CONTENIDO	Textos no literarios
-HABILIDADES	Leer, comprender, analizar



Hola mis niñitos y niñitas... si yo les dijera que los extraño... ¿qué dirían ustedes?
Sí ____ No ____.
Veremos si acertaron cuando nos veamos.
Por ahora, seguimos con la unidad relativa a la Naturaleza, trabajaremos con textos no literarios, como informativos e instructivos esencialmente.
Espero les vaya muy bien y entiendan todo.

TEXTOS NO LITERARIOS

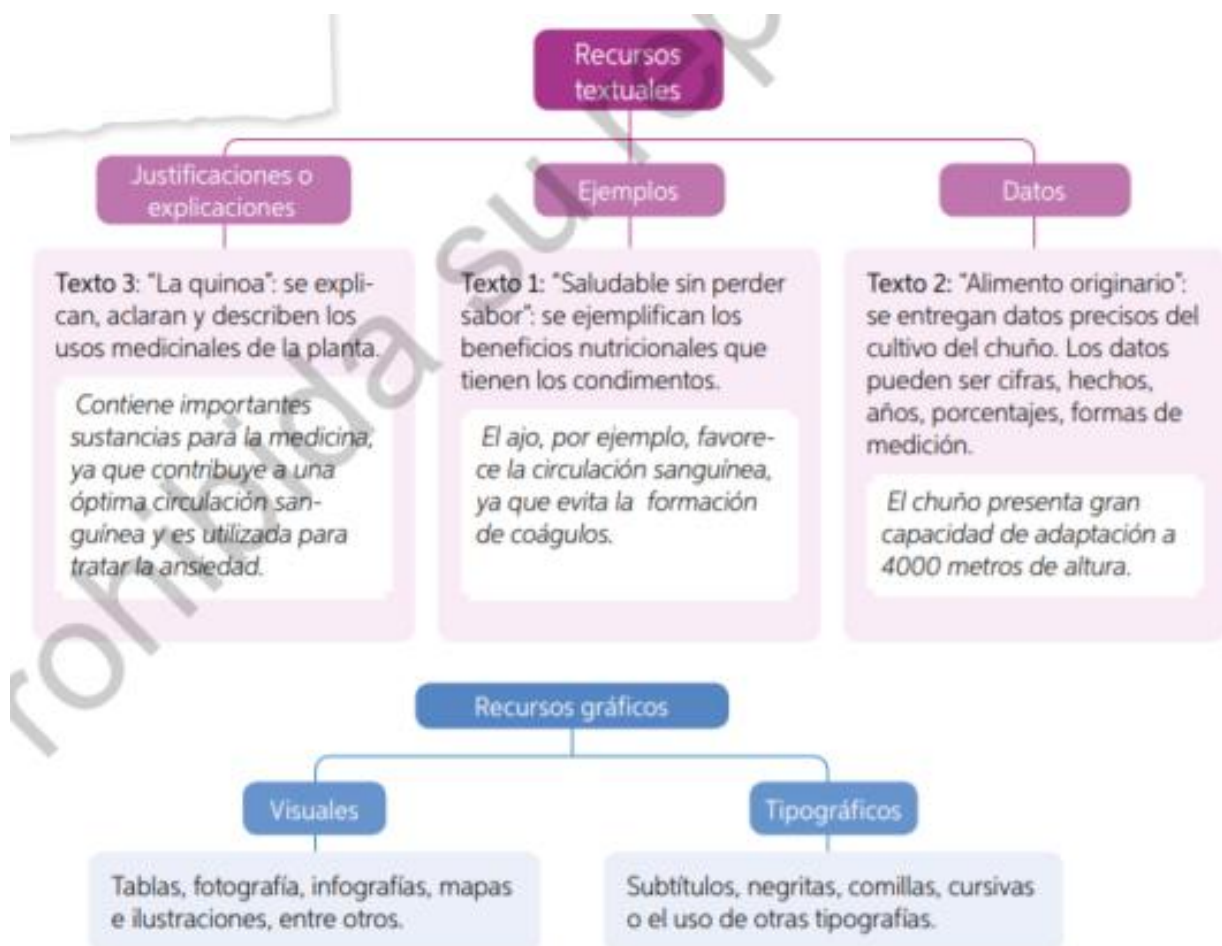
Texto Informativo:

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del texto en este caso es la información. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano.

Los textos informativos tienen características precisas como:

- El lenguaje debe ser, sobre todo, formal, debe ser un lenguaje ejemplar, preciso y correcto.
Ejemplo: en un texto formal, no se pide "una paleta", se pide "un favor"; no se dice "permiso", sino "autorización"; no se habla de "la Panchita Bravo", sino de "Francisca Bravo", etcétera.
- Preciso: debe tener mucha claridad; nada de metáforas poéticas, refranes populares, ni ningún otro elemento que pudiera producir dobles interpretaciones.
- Correcto: tanto ortográfica como morfosintácticamente. Al escribir un texto informativo debes cuidar que no se te escape ningún acento, ninguna coma, que las frases y oraciones estén bien construidas, así como también los párrafos.
- Tratan diferentes tipos de temas como históricos, científicos, literarios, tecnológicos, etc. Y puede presentar los siguientes recursos:



(Luego de realizar las actividades, lograrán entender bien el esquema, no se preocupen, tengo todo calculado)

En esta parte deberás leer diversos textos informativos cuyo tema central son los alimentos, algunos originarios pero que tienen relación directa con el ser humano. Nos servirán además para conocer, utilizar y tomar conciencia sobre la importancia de llevar una alimentación saludable.

Para saber más

La manzanilla o camomila es una de las hierbas más conocidas a nivel mundial. Su origen es europeo y posteriormente fue introducida en América. Perteneció a la familia de las margaritas, cuyas flores son similares. Su infusión se prepara con una cucharada de flores para 1 litro de agua recién hervida. Luego se la deja reposar y filtrar. Se aconseja beber una taza tres veces al día.



Actividades:

1. Contesta en el texto de apoyo la página 43.

2. Lee desde la página 44 a la 51 y responde las pregunta que se te indican.

➤ ¿Qué significa “prescindir” de la sal? (p45)

➤ ¿A qué se refiere el autor cuando dice según la región? (p45)

➤ ¿Qué y cómo será el chuño? (p46)

➤ ¿Qué importancia tiene la papa en tu dieta diaria? (p47)

➤ ¿Qué relación se puede establecer entre religión y la alimentación? (p47)

➤ ¿Qué cereales y legumbres conoces? (p48)

➤ ¿Qué quiso decir el autor con la expresión “manjares marinos”? (p49)

➤ ¿Por qué utilizarán piedras volcánicas? (p49)

➤ Explica por qué la quinoa tiene un alto valor nutricional. (p51)

➤ ¿Qué ventajas tiene la quinoa con respecto a la leche, la carne y los huevos? (p51)

➤ ¿Qué propiedades de la quinoa refleja la imagen de la herida en el brazo? (p51)

➤ Menciona cuál es el condimento o planta aromática que podría aliviar los siguientes malestares:

Infección respiratoria: _____

Problemas de colesterol: _____

Dolor menstrual: _____

Dolor de estómago: _____

Texto Instructivo:

Consiste en señalar los pasos que se deben seguir para realizar una operación concreta (una receta, una maqueta, un juego, etc.) Incluye un lenguaje técnico y específico, con oraciones claras y sencillas.

La información suele aparecer estructurada en pasos numerados, que se desarrollan en orden cronológico, según la importancia del orden de las acciones.

Con frecuencia utiliza la función apelativa del lenguaje y los verbos en imperativo, suena siempre como una orden.

Ejemplo:

Instrucciones para elaborar un volantín

Materiales: hilo blanco, papel volantín, tijeras, cuchillo, pegamento, dos varillas de bambú (o de otro material ligero).

1 Empieza por escoger dos varillas de la misma longitud. Colócalas en forma de cruz tal como se observa en la figura y átalas con un nudo en el centro.

2 Ata el hilo a uno de los brazos de la cruz, alejándolo un poco de la mitad de esta.

3 Coge un trozo de hilo y átalos al otro brazo, dejando la misma distancia del centro que en el paso anterior. Amarra el otro extremo al primer hilo, de manera que al estirarlo se forme un triángulo isósceles.

4 Coge el papel volantín y recorta un rombo de manera que la superficie del papel tape las varillas cuando las coloques encima de este.

5 Pon un poco de pegamento a lo largo de las varillas y pégalas sobre el papel volantín.

6 Toma otro trozo de papel y recorta tiras para hacer la cola del volantín.

7 Engancha las tiras a la parte inferior del volantín con pegamento.

Ahora ya es el momento de hacerlo volar:

8 Que un compañero o compañera sujete el volantín en posición vertical y otro sujete el hilo a una distancia de cinco metros. El que tiene el volantín debe tirarlo hacia arriba.

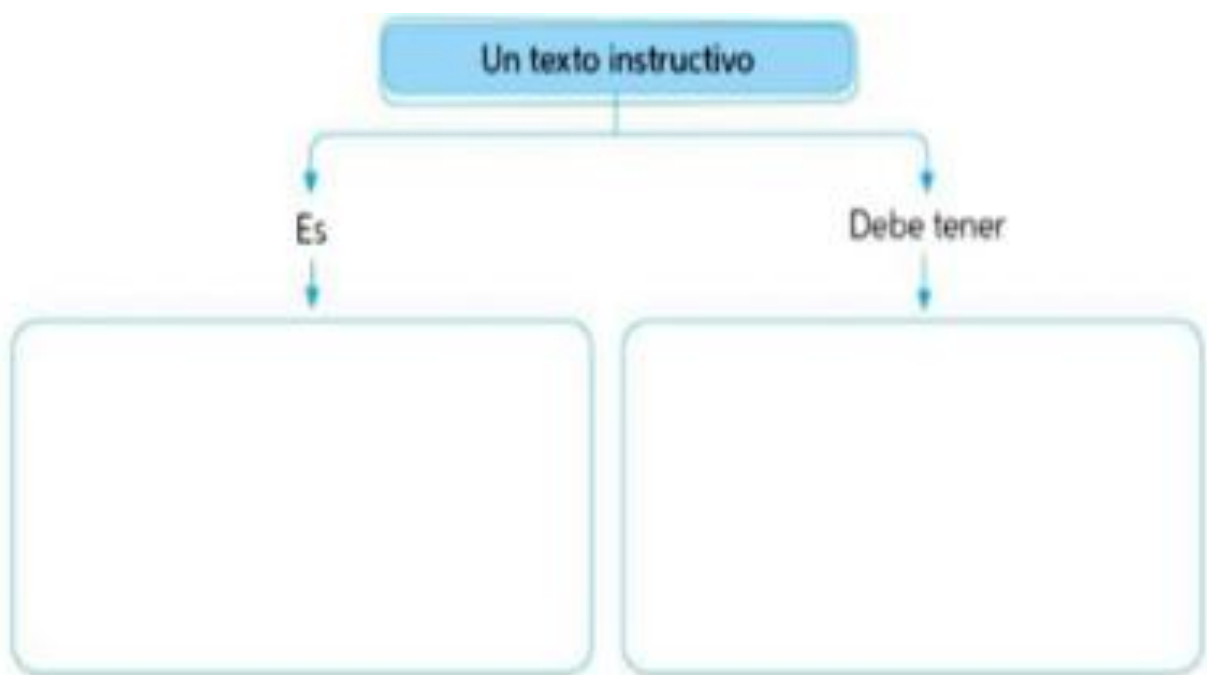
9 Soltando más hilo, más alto volará. Es importante hacerlo volar en lugares despejados lejos de cables de electricidad o árboles y en días soleados con un poco de viento.

Tomado de http://www.dibujosparapintar.com/manualidades_cometa.html (adaptación).

Responde las siguientes preguntas respecto del texto que acabas de leer.

¿Cuál es su intención?	⇒	
¿Qué estructura tiene?	⇒	
¿Cómo presenta la información? ¿Qué tipo de lenguaje utiliza (técnico, formal, etc.)?	⇒	
¿Qué elementos acompañan al texto? ¿Qué función tienen?	⇒	
¿Quiénes son los destinatarios del texto? ¿Por qué?	⇒	

A partir de las respuestas del ejercicio anterior, define y describe las características que debería tener un texto instructivo, en el siguiente cuadro



Para terminar les dejo algunos conectores que son muy útiles para cuando uno debe escribir y darle sentido a su texto.
Aquí hay una selección de los más comunes para ir aprendiendo de a poco y luego utilizarlos en sus creaciones.

RELACIÓN QUE ESTABLECEN	CONECTORES
ADICIÓN	y, además, también, ahora, bien, agregando a lo anterior, por otra parte, más aún.
CONTRASTE	pero, inversamente, a pesar de, sin embargo, aunque, por el contrario, no obstante, aun cuando, de otra manera, por otro lado, en cambio, más.
CAUSA – EFECTO	porque, por consiguiente, por eso, por esta razón, de ahí que, por lo tanto (por tanto), de modo que, se infiere que, en consecuencia, pues, por este motivo, según.
TIEMPO	Después, antes, seguidamente, ahora, entre tanto, en adelante, mientras, posteriormente, entonces, a menudo, simultáneamente.
EJEMPLIFICACIÓN	por ejemplo, en otras palabras, esto es, es decir, vale decir, dicho de otra manera, con otros términos, sirva esta ilustración, tal como, como caso típico, como muestra, así, como.
SEMEJANZA	del mismo modo, igualmente, de igual modo, de la misma manera, así mismo, como, así que, de igual manera.
ÉNFASIS	lo que es más, repetimos, sobre todo, ciertamente, en otras palabras, es decir, lo que es peor, como si fuera poco.
CONCLUSIÓN	finalmente, para resumir, terminando, por último, en conclusión, para finalizar, para concluir.
ESPACIAL	Al lado, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, en el medio, en el fondo. Condición: si, supongamos, puesto que, siempre que.
ORDEN	Primeramente, primero, segundo, siguiente, luego, a continuación, finalmente, al principio, al inicio, por último.

Esperando que todos estén muy bien junto a su familia me despido cariñosamente.
La Profe Mary.