



GUIA DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 08 al 12 DE JUNIO DE 2020

ASIGNATURA: Artes Visuales. NIVEL: 3° Básico A y B.

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Reunir materiales, trabajar en un lugar cómodo. Un globo, un vaso, cola fría, pinceles, una cinta masking tape, papel de diario, témperas, Decoraciones: (limpia pipas, lentejuelas, lanas, botones, etc.). Pc, notebook, Tablet o celular con internet.
NOMBRE DOCENTE	Carolina Romero Quinteros.
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carolina.romero@csmmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD II	
OA3	Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.
CONTENIDO	Entorno Cultural.
HABILIDADES	Expresión, creación y comunicación.

Antes de comenzar, deberás leer una breve definición sobre lo que realizaremos esta semana.

La Mascara

La palabra máscara tiene su origen en la palabra árabe «mashara» con significado de bufón.

En griego la máscara era lo que ocultaba el rostro y de allí derivó persona, aquel que era oído en el teatro con gran resonación en su voz, pues la máscara hacía salir el sonido por una sola abertura a la altura de la boca.

De uso muy frecuente en las actividades teatrales, se constituyó en su símbolo, siendo el mismo, dos máscaras, una con expresión de alegría y otra de tristeza interpuestas.

Se utilizaron en pueblos de la antigüedad: egipcios, griegos, romanos. Los griegos fueron los primeros en usarlas en sus teatros a fin de que los actores pudieran semejarse físicamente al personaje que representaban.






COLEGIO SUPERIOR DEL MAIPO
Departamento de Artes visuales
Profesora: Carolina Romero Quinteros

Guía: " La Máscara" 3° A y B.

Instrucciones: Leer atentamente cada paso.

Paso	Actividad a desarrollar	¿Qué hacer, ¿Dónde hacerlo?
Paso 1	<p>Recolecta tus materiales y siéntate en un lugar cómodo y con luz para desarrollar tu trabajo.</p> <p>Materiales: Un globo, un vaso, cola fría, pinceles, una cinta para pegar, cinta masking tape, témperas, Decoraciones: (limpia pipas, lentejuelas, lanas, botones, etc.).</p>	<p>Reunir materiales. Un lugar cómodo.</p>
Paso 2	<p>Ahora, te llevaré a observar el siguiente link : Hazlo en casa- máscaras de papel. https://www.youtube.com/watch?v=6q7u277Khk0</p>	<p>Observar presentación.</p>
Paso 3	<ul style="list-style-type: none">-Inflar el globo y realizar un nudo.-Situarse el globo sobre un vaso y pegarlo con cinta masking tape.- Verter cola fría sobre el globo.- Pegar papel de diario picado o toalla de papel, hasta rellenar todo el globo y dejar secar.- Una vez que este seco.... puedes diseñar tu máscara.- Recortar las partes de la cara marcadas ojos nariz boca y luego la parte de atrás como se indica en el video.- Pintar con temperas máscara con colores a elección.- Decorar a gusto. <p>Ej:</p> 	<p>Llevar a cabo trabajo.</p>