



## GUIA Nº 9 y 10 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 08 AL 19 DE JUNIO DE 2020

**ASIGNATURA: ARTES VISUALES**

**NIVEL: 8° BÁSICO**

### PLAN DE TRABAJO

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR | CROQUERA                    |
| NOMBRE DOCENTE                              | CARMEN SOTOMAYOR DOREN      |
| CORREO ELECTRONICO DOCENTE                  | carmen.sotomayor@csmaipo.cl |

### ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I

|             |  |
|-------------|--|
| OA          | 4  |
| CONTENIDO   | APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE. MOVIMIENTOS ARTISTICOS DEL SIGLO XX |
| HABILIDADES | INVESTIGAR, ANALIZAR Y CONTEXTUALIZAR                                    |

### MOVIMIENTOS ARTISTICOS DEL SIGLO XX

Concepto: comprende todo lo referente al Arte en el siglo XX.

#### INTRODUCCIÓN.

El **Arte del Siglo XX** se divide en dos grandes etapas, la que comprende desde principio de [Siglo XX](#) hasta el año [1942](#) y una segunda que comprende desde el año 1942 hasta el fin del siglo, esta última etapa se inserta dentro del [Arte Contemporáneo](#). Se incluyen en este siglo al [Modernismo](#), [Expresionismo](#), [Surrealismo](#) y [Arte Abstracto](#). El nacimiento de estos importantes movimientos artísticos cambian el concepto de arte: lo que es el arte, y hasta lo que se considera o no obra de arte.

El arte del Siglo XX se ve fuertemente influenciado por la política y lo social del momento. Es un arte que no escapa a la realidad, sino todo lo contrario, brota de ella, como una forma de catarsis. Ahora existe la necesidad de expresar.

Luego de la [Ilustración](#), que había creado un sentimiento de confianza en el ser humano, llega la razón y la [ciencia](#), las que hicieron que esos valores entraran en crisis. Las dos guerras mundiales marcan un clima tenso e inestable, lleno de horror y destrucción. La crisis europea y la crisis de la bolsa estadounidense en [1930](#) impactan en la sociedad creando movimientos artísticos de protesta.

Es una época de profundos y acelerados cambios, donde el progreso científico y tecnológico deja avances impensados como el automóvil, el avión, la [televisión](#), la informática, la llegada del hombre a la luna, etc. Todo esto provoca un gran impacto en la sociedad y surgen movimientos artísticos como el [futurismo](#).

Se pueden distinguir dos grandes movimientos en el siglo XX: Las vanguardias, donde aparecen las nuevas formas, uso del color, técnicas y materialidad, y luego el [arte postmoderno](#), donde el Arte puede llegar a ser solo un concepto.

La revolución industrial se convirtió en una gran influencia en el arte, el caso más curioso de esta etapa es el movimiento impresionista en la pintura y su convivencia con la fotografía. El crecimiento industrial y la vida en las ciudades también dejaron su huella en el arte, por ejemplo en el [arte pop](#).

### **ACTIVIDAD:**

Realiza una investigación de los siguientes movimientos artísticos del siglo XX, realizando una síntesis de sus aspectos más relevantes; características, artistas, obras y técnicas.

- 1.- Simbolismo (1880-1900).
- 2.- Modernismo (1890-1910).
- 3.- Fauvismo (1905-1915).
- 4.- Expresionismo (1905-1919).
- 5.- Cubismo (1907-1925).
- 6.- Futurismo (1909-1915).

***Para esta actividad cuentas con dos semanas***

**Al término de la Unidad reflexiona sobre el siguiente punto:**

***¿Me organicé de alguna manera para realizar esta actividad?***