GUIA Nº 11 y 12 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO
SEMANA DEL 22/06 AL 03 DE JULIO DE 2020

ASIGNATURA: ARTES VISUALES NIVEL: 8° BÁSICO

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CROQUERA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR DOREN
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	3
CONTENIDO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE
HABILIDADES	INVESTIGAR, CONOCER, ANALIZAR Y CONTEXTUALIZAR.

MOVIMIENTOS ARTISTICOS DEL SIGLO X

Comprende todo lo referente al Arte en el siglo XX.

INTRODUCCIÓN.

El **Arte del Siglo XX** se divide en dos grandes etapas, la que comprende desde principio de Siglo XX hasta el año 1942 y una segunda que comprende desde el año 1942 hasta el fin del siglo, esta última etapa se inserta dentro del Arte Contemporáneo. Se incluyen en este siglo al Modernismo, Expresionismo, Surrealismo y Arte Abstracto. El nacimiento de estos importantes movimientos artísticos cambia el concepto de arte: lo que es el arte, y hasta lo que se considera o no obra de arte.

El arte del Siglo XX se ve fuertemente influenciado por la política y lo social del momento. Es un arte que no escapa a la realidad, sino todo lo contrario, brota de ella, como una forma de catarsis. Ahora existe la necesidad de expresar.

Luego de la Ilustración, que había creado un sentimiento de confianza en el ser humano, llega la razón y la ciencia, las que hicieron que esos valores entraran en crisis. Las dos guerras mundiales marcan un clima tenso e inestable, lleno de horror y destrucción. La crisis europea y la crisis de la bolsa estadounidense en 1930 impactan en la sociedad creando movimientos artísticos de protesta.

Es una época de profundos y acelerados cambios, donde el progreso científico y tecnológico deja avances impensados como el automóvil, el avión, la televisión, la informática, la llegada del hombre a la luna, etc. Todo esto provoca un gran impacto en la sociedad y surgen movimientos artísticos como el futurismo.

Se pueden distinguir dos grandes movimientos en el siglo XX: Las vanguardias, donde aparecen las nuevas formas, uso del color, técnicas y materialidad, y luego el arte postmoderno, donde el Arte puede llegar a ser solo un concepto.

La revolución industrial se convirtió en una gran influencia en el arte, el caso más curioso de esta etapa es el movimiento impresionista en la pintura y su convivencia con la fotografía. El crecimiento industrial y la vida en las ciudades también dejaron su huella en el arte, por ejemplo, en el arte pop.

ACTIVIDAD: Segunda Parte.

Realiza una investigación de los siguientes movimientos artísticos del siglo XX, realizando una síntesis de sus aspectos más relevantes; características, artistas, obras y técnicas.

8.- Escuela Bauhaus (1913-1930).

9.- Dadaísmo (1916-1925).

10.- Surrealismo (1924-1945).

11.- Expresionismo Abstracto (1945-1960)

12.- Pop Art (1958-1965).

13.- Realismo Fotográfico o Hiperrealismo (1965-1975).

Para esta actividad cuentas con dos semanas

Al término de la Unidad reflexiona sobre el siguiente punto:

¿Me organicé de alguna manera para realizar esta actividad?