



GUIA N°14 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 30 al 03 DE JULIO DE 2020

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación **NIVEL:** 4°

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Guía, cuaderno y Tablet, celular o computador.
NOMBRE DOCENTE	Natalie Faúndez Nayar
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	Natalie.faundez@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I		
OA	06	Leer independientemente y comprender textos no literarios
CONTENIDO		comprenden textos informativos, extrayendo información explícita e implícita
-HABILIDADES		Leer, comprender, analizar, ordenar.

Queridos estudiantes espero que se encuentren muy bien junto a sus familias. Cada semana que pasa en una menos para volver al colegio. ¡Ánimo!

En esta semana continuaremos la comprensión de textos informativos. Evaluación formativa

Te invito a que vayas buscar tu cuaderno, guía si la tienes impresa, de lo contrario escribe las respuestas en el cuaderno, solo escribe el número de guía y fecha.

Primero: capsula 1

Segundo: Lee atentamente cada texto. Marca la opción correcta o responde con letra clara

Tercero: Reflexión sobre la guía.



Evaluación Formativa

Objetivo: Evaluar formativa de comprensión textos INFORMATIVOS.

Lee atentamente cada texto luego responde las preguntas

TEXTO I

EL COPIHUE



El copihue nace de una planta de enredadera que puede alcanzar hasta diez metros de altura, al encaramarse sobre arbustos y árboles. Las hojas de esta hiedra trepadora son de color verde oscuro y miden entre 10 y 15 centímetros.

El copihue florece durante los meses de primavera y verano. Su flor puede alcanzar a medir hasta 10 centímetros, está compuesta por seis pétalos que en conjunto dan la típica forma de campana. Dependiendo del lugar, adopta colores como el rosado, blanco o rojo intenso. Esta última es la más común de todas.

En el pasado, el copihue era más abundante en los campos chilenos. Por lo mismo, era muy común verla en las fiestas campesinas de toda índole. De ahí se adoptó la cultura de cortarlas y usarlas como adorno.

También en el período independentista sirvió de inspiración para muchos soldados de los ejércitos libertadores chilenos, quienes debían esconderse en pleno bosque para organizar las batallas.

En esos parajes se maravillaban con la presencia del copihue. Sin embargo, esta especie no siempre fue parte de nuestros emblemas. Recién el 24 de febrero de 1977 se oficializó al copihue como la flor nacional. Hasta antes de eso, Chile nunca había declarado tal condición a planta alguna.

El copihue también atrajo la atención de los inmigrantes europeos, y se dice que algunos lo exportaron a Europa durante el siglo XIX. En esa época se comenzó a cultivar en Inglaterra y en Francia, donde se utilizaba para adornar jardines y para comercializar su fruto. En la actualidad aún se mantienen plantaciones de copihue en dichos países.

Su lento florecimiento (desde su nacimiento, la enredadera tarda cerca de 10 años para dar un copihue) ha implicado que hoy se le considere como una especie en serio peligro de extinción. Por lo mismo, que dentro de los límites chilenos está prohibida su comercialización, tenencia y/o corte.

1. El texto anterior, podemos clasificarlo como:

- A) narrativo
- B) normativo
- C) informativo
- D) poético

2. La finalidad del texto anterior es:

- A) informar que el copihue es especie protegida.
- B) dar a conocer las características de una planta.
- C) relatar la historia de la creación de una flor.
- D) expresar los sentimientos que inspira la belleza de una flor.

3. El copihue es considerado:

- A) una espesa enredadera.
- B) una planta de hojas perennes.
- C) una hiedra trepadora.
- D) una planta del suelo.

4. Una característica propia de la flor del copihue es que:

- A) tiene seis pétalos.
- B) mide exactamente 10 cms.
- C) es sólo de color rojo.
- D) florece en otoño.

5. El copihue, es una especie en peligro de extinción, por lo cual podemos inferir que:

- A) su desaparición de la naturaleza es un hecho inevitable.
- B) quien corte o venda copihues está cometiendo un delito penado por la ley.
- C) los copihues sólo pueden ser cortados con fines artísticos.
- D) las plantas de los copihues, ya no dan flores.

6. "...en el período independentista sirvió de inspiración para muchos soldados de los ejércitos libertadores chilenos...". Del fragmento anterior, podemos concluir que:

- A) el copihue sólo inspira a artistas y poetas.
- B) el copihue ha influido en el contexto histórico y cultural a nivel mundial.
- C) los soldados sabían que morirían, por eso admiraban los copihues.
- D) En el ejército, los copihues son venerados como un dios.

Un constructor con alas



El hornero es un ave tan particular que cada vez que pone pico y patas a la obra construye su nido como nadie. Tanto es así que, por estos lugares húmedos de América del Sur, una leyenda dice que fue el hornero el que les enseñó a los hombres a construir sus casas. Es un ave sedentaria que se establece en el lugar donde anida, es por esto que recibe el apodo de "casero" o "Juan de barro", este último por la forma en que construye su nido.

Con el color de la tierra

Lomo: pardo o rojizo



Pecho: blanco a gris
Patas: camina a saltitos

El hornero elige el lugar para vivir muy cerca del hombre. Defiende su nido emitiendo gritos de alarma parecidos a una carcajada y peleando si el invasor no se retira.

Gustos son gustos



Se alimenta de invertebrados, especialmente de insectos. Colabora, así, con el agricultor, ya que elimina plagas que dañan los cultivos. Además, de paso, deja caer semillas, frutos y, a veces, brotes vegetales muy tiernos sobre la tierra.

Caserito casa quiere



Luego de la época de lluvias, y después de elegir a su pareja para toda la vida, levanta su nido en los lugares más extraños mientras canta a dúo y trabaja sin descanso durante una semana.

Primero arma la base en forma de taza, y cuando decide en qué lado hacer la entrada, levanta las paredes, que terminan constituyendo el techo en forma de cúpula.

Paredes interiores: cuando el barro aún está fresco, alisa las paredes interiores con el pico o con ayuda de una pajita o ramita.



Paredes exteriores: las fabrica con porciones de barro mezcladas con pajitas, pequeñas piedritas y pedacitos de hojas.

Nido

Su diseño es muy parecido al de un horno de barro, como los que se usan en el campo para cocinar pan.

Cámara con cuna: pajitas y plumas forman una cuna acolchada donde primero incubará los huevos y luego criará a sus pichones.

Pared externa: a prueba de viento, lluvia y frío, es muy parecida al adobe con que se construyen algunas viviendas.



Pared interna: alisada.

Tabique

Entrada: pequeña, para evitar que algún cazador llegue a los huevos o pichones.

Archivo editorial

Fotografías: gentileza de Ricardo Cenzano Brandon.

7. Completa la ficha con la información solicitada a partir de la lectura del texto anterior.

FICHA

Nombre común: _____

Ubicación geográfica: _____

Tipo de alimentación: _____

Depredadores: _____

Color del plumaje: _____

8. Marca la opción que tiene los materiales que usa hornero para confeccionar su nido.

- A) Plástico – piedras - semillas.
- B) Piedras – barro – hojas
- C) Barro – metal – cemento.
- D) Metal – cemento - papel

9. Escribe un V o F según corresponda

	Construye su nido en la época de lluvia.
	Demora una semana en construir su nido.
	Construye al final el techo del nido en forma de cúpula.
	El material de construcción es parecido al adobe.
	El nido es resistente al viento y a la lluvia.

10. ¿Por qué el hornero recibe el apodo de “casero”?

- A) Porque es un ave sedentaria.
- B) Porque migra de un lugar a otro.
- C) Porque cuida mucho sus huevos.
- D) Porque construye su nido de barro

11. Según el texto, ¿en qué se parece el hornero al hombre?

- A) En la manera de trabajar.
- B) En el tipo de alimentación.
- C) En la forma de construir.
- D) En el modo de comunicarse

12. ¿Cuál es la función de la última imagen del nido dentro del texto?

- A) Exponer las cualidades del hornero.
- B) Describir el diseño del nido del hornero.
- C) Explicar las condiciones de vida del hornero.
- D) Mostrar las características de los huevos del hornero.

Reflexión: **Reflexión**

¿Te gusto la guía? _____

¿Te demoraste mucho en responder?

¿Cuál texto te gustó más y por qué?

Si tienes una duda me puedes mandar un correo a natalie.faundez@csmaipo.cl. Con gusto responderé tus dudas.

Cuídate mucho te mando un abrazo grande ¡Hasta la próxima semana!