

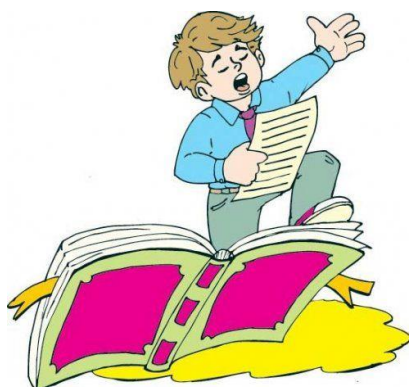


GUIA N.º 9 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 30 JUNIO al 03 DE JULIO DE 2020

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación **NIVEL:** QUINTOS

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Texto de apoyo, internet, cuaderno.
NOMBRE DOCENTE	María Antilef Trepiado
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	mariaantilef@gmail.com

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA 3 - 9	- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación; por ejemplo, poemas. -Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
CONTENIDO	- Textos Líricos
-HABILIDADES	- Leer, analizar, responder.



Hola chiquillos, esta semana responderán una evaluación formativa, para ver si entendieron la guía anterior que incluso iba con explicaciones y poemas recitados. Si no saben, repasen lo que no han aprendido.

Dependiendo de cómo se hayan portado el martes en la segunda reunión por Zoom, si fueron capaces de respetar las indicaciones, les fijaré un día para ayudarlos con el desarrollo de esta actividad. Obviamente tú debes tratar de hacer lo más posible y preguntar todo aquello que no entendiste.

Como siempre espero que tanto ustedes como su familia se encuentren muy bien.

1. La actividad será simple, considerará sólo lo tratado en la guía N° 8.
2. Debes leer y escuchar el poema más de una vez y luego responder lo que se te pregunta.

Te Quiero

Mario Benedetti

Si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro

tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

y por tu rostro sincero
y tu paso vagabundo
y tu llanto por el mundo
porque eres pueblo te quiero

y porque amor no es aureola
ni cándida moraleja
y porque somos pareja
que sabe que no está sola

te quiero en mi paraíso
es decir que en mi país
la gente viva feliz
aunque no tenga permiso

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

3. Luego de leer y escuchar el poema, responde las siguientes preguntas:

1.- Explica con tus palabras el contenido del texto.	
2.- ¿Cómo está escrito el verso?	
3.- ¿Cuántas estrofas tiene?	
4.- ¿Con cuántos versos cuenta el poema completo?	

5.- ¿Quién es el autor?	6. ¿Quién será el hablante lírico?

7.- Identifica las figuras literarias, para ello comienza por ponerle número a cada verso, partiendo desde el 1.

FIGURAS LITERARIAS O RETÓRICAS	En este espacio debes colocar el número del verso en que está presente la figura y escribir el verso.
Comparación:	
Personificación:	
Aliteración:	
Metáfora:	

8.- Identifican en el poema si hay rima asonante, consonante o libre. Para ello debes demostrarlo como se explicaba en el texto de apoyo. Para ello **elige** dos estrofas, separa la terminación de cada verso, como indicaban los ejemplos y luego, a partir de ello explicas.

Estrofa 1	Explicación o comprobación de la rima
1	
2	
3	
4	
Estrofa 2	
1	
2	
3	
4	

9.- Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.

10.- Hacen un dibujo mediante el que expresan un aspecto del poema. (Explican brevemente a qué parte del poema se refiere su dibujo)

¿Sabes de memoria algún poema?
¿Cuál?



Que les vaya muy, muy bien a todos.
Nos estaremos viendo.
Cariños de su Profesora Mary.