



GUIA Nº 13 Y 14 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 06 AL 17 DE JULIO DE 2020

ASIGNATURA: ARTES VISUALES NIVEL: 7° BÁSICO

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CROQUERA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR DOREN
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	3
CONTENIDO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE. FOTOGRAFIA
HABILIDADES	INVESTIGAR, CONOCER Y APLICAR

FOTOGRAFIA

La fotografía cumple un rol documental o periodístico importante en nuestros días, ya que **permite capturar imágenes reales y reproducirlas en medios físicos o digitales**, pudiendo así observar eventos que ocurrieron en otras latitudes y/o en otros tiempos históricos.

Se llama fotografía a una técnica y a una forma de arte que consisten en **capturar imágenes empleando para ello la luz**, proyectándola y fijándola en forma de imágenes sobre un medio sensible (físico o digital).

TRAMAS O PATRNESES FOTOGRÁFICOS

La repetición de objetos, lo que en fotografía denominamos "**patrones**", es una técnica ampliamente presente en las artes visuales. Utilizarlos es una buena oportunidad para concentrar nuestra mente en aspectos cruciales como las formas, las líneas y, en definitiva, la [composición](#), y permite no sólo componer de forma efectiva sino también dar cierto ritmo a las fotografías. Por eso, vamos a ver **cómo emplearlos de forma más efectiva**.

Podemos encontrarlos en multitud de lugares, tanto en la naturaleza (como en las flores, hojas o las pieles de animales) como en entornos artificiales, sobre todo por la arquitectura, (baldosas, azulejos, muros de ladrillos, rejas, etc) y nuestro cerebro tiende a buscarlos, por su simetría, como una forma de recordar cosas y de fijar imágenes en nuestra memoria. Por eso, su inclusión en las fotografías es sin duda un buen recurso útil para cualquier tipo de composición.

No hace falta ningún equipo especial. Ésta es una de esas prácticas en las que el ojo es más importante que la cámara, hay que saber qué fotografiar.

ACTIVIDAD:

Vas a tomar tres fotografías de diferentes patrones en tu casa, pueden ser de origen arquitectónicos o naturales.

El ángulo de tu foto va a depender de la posición que te permita captar el Patrón.

Trata de que sea clara, esto es sin stress, tomate tú tiempo, tienes dos semanas para esta actividad.

No olvides enviar tu trabajo a mi correo para su corrección.

Al término de la Unidad reflexiona sobre el siguiente punto:

¿Me organicé de alguna manera para realizar esta actividad?

¿Me gusto esta actividad?