



GUIA N° 13 Y 14 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 06 AL 17 DE JULIO DE 2020

ASIGNATURA: ARTES VISUALES NIVEL: 8° BÁSICO

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CROQUERA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR DOREN
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	4
CONTENIDO	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE. MOVIMIENTOS ARTISTICOS DEL SIGLO XX
HABILIDADES	INVESTIGAR, ANALIZAR Y CONTEXTUALIZAR

MOVIMIENTOS ARTISTICOS DEL SIGLO XX

El **Arte del Siglo XX** se divide en dos grandes etapas, la que comprende desde principio de [Siglo XX](#) hasta el año [1942](#) y una segunda que comprende desde el año 1942 hasta el fin del siglo, esta última etapa se inserta dentro del [Arte Contemporáneo](#). Se incluyen en este siglo al [Modernismo](#), [Expresionismo](#), [Surrealismo](#) y [Arte Abstracto](#). El nacimiento de estos importantes movimientos artísticos cambia el concepto de arte: lo que es el arte, y hasta lo que se considera o no obra de arte.

El arte del Siglo XX se ve fuertemente influenciado por la política y lo social del momento. Es un arte que no escapa a la realidad, sino todo lo contrario, brota de ella, como una forma de catarsis. Ahora existe la necesidad de expresar.

CRONOLOGIA DE LOS MOV. ART. DEL S. XX

- 1.- Simbolismo (1880-1900).
- 2.- Modernismo (1890-1910).
- 3.- Fauvismo (1905-1915).
- 4.- Expresionismo (1905-1919).
- 5.- Cubismo (1907-1925).
- 6.- Futurismo (1909-1915).

7.- Escuela Bauhaus (1913-1930).

8.- Dadaísmo (1916-1925).

9.- Surrealismo (1924-1945).

10.- Expresionismo Abstracto (1945-1960)

11.- Pop Art (1958-1965).

12.- Realismo Fotográfico o Hiperrealismo (1965-1975).

ACTIVIDAD:

Ahora que ya realizaste tu investigación de los movimientos artísticos del siglo XX vas a realizar una reproducción de un cuadro famoso del cual vas a señalar Movimiento Artístico, Nombre del cuadro y nombre del Artista que lo pintó.

Vas a trabajar en formato de hoja de block 99 Médiun, dejando un margen de 5 centímetros por lado, en el caso de que el cuadro seleccionado tenga forma rectangular, si es cuadrada simplemente se deja un margen de 5 centímetros y se adapta la hoja a la forma del cuadro.

Al dibujar utiliza un lápiz grafito del número 4B, recuerda que es de mina blanda, no es necesario cargarlo, marca sin esfuerzo y sin dañar la textura de la hoja. Tómalo todo el tiempo necesario para dibujar la imagen. Te sugiero uses las herramientas que conoces para un mejor resultado (una imagen clara, ya sea impresa o digital, regla, compas, sacapuntas, etc.) Una vez dibujado reúne todos los lápices de palo que tengas y comienza a colorear, usa una hoja de prueba de color antes de pintar para determinar si es el color que necesitas.

En cuanto a la técnica de trabajo ya estás en 8º puedes achurar con color continuo, esfumar para realizar mezclas, utilizar marcadores si resulta necesario. En el caso de las tintas y acuarelas debes usar pinceles de diferentes grosores de cerda y utilizar hojas de prueba.

Para esta primera etapa de dibujar cuentas con dos semanas, se detallista, perfeccionista, perseverante, dibujar con detalle requiere de tiempo y paciencia.

PREGUNTA:

¿Qué es lo que más te ha costado del trabajo y como lo resolviste?