



GUIA N° 11 Y 12 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO SEMANA DEL 06 AL 17 DE JULIO DE 2020

ASIGNATURA: MÚSICA

NIVEL: 4° BÁSICO

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	CUADERNO DE MÚSICA
NOMBRE DOCENTE	CARMEN SOTOMAYOR DOREN
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	carmen.sotomayor@csmmaipo.cl

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD I	
OA	1
CONTENIDO	ESCUCHAR Y APRECIAR. AUDICIÓN DIRIGIDA
HABILIDADES	IDENTIFICAR, DESCRIBIR Y CREAR.

LA HISTORIA DE UN SOLDADO

IGOR STRAVINSKI

Conocida también como **Historia de un soldado**, es una obra de Ígor Stravinski compuesta en 1917 a partir de un texto de su amigo Charles Ferdinand Ramuz para tres actores (el soldado, el diablo y la princesa) y siete instrumentos (violín, contrabajo, fagot, corneta, trombón, clarinete y percusión).

Si bien se estrenó en un primer momento esta obra en 1918 en Lausana (Suiza) por Ernst Ansermet, debido a la Gripe Española, su estreno definitivo se pospuso hasta 1924.

HISTORIA

El argumento, está basado en un **cuento** popular ruso. Narra la historia de un soldado: José, que de regreso a casa, se encuentra con el diablo que le engaña para que le cambie su violín (que representa su **alma**) a cambio de un libro que tiene la virtud de predecir el futuro. El joven se queda, a instancias del diablo, tres días con él para enseñarle a tocar el instrumento, pero cuando regresa a su pueblo ve desolado que realmente lo que han pasado son tres años y que ya nadie se acuerda de él, ni siquiera su madre ni su novia que se ha casado con otro.

Triste y abatido se retira y amasa una gran fortuna merced a los poderes del libro. Sin embargo el soldado descubre que el dinero no le hace feliz, así que sale en busca del diablo al que le ofrece jugarse su fortuna contra el violín en una **partida de cartas**. El

diablo gana una vez más, y en su alegría desmedida, José aprovecha para robarle el violín. Ha oído que la hija del rey está enferma y que éste la casará con quien la cure. José lo logra por medio de su violín y se casa con ella. Sin embargo no podrán salir del reino ya que si así lo hacen el diablo se llevará a José al infierno.

Más tarde el diablo aprovechando que han traspasado los límites del reino -ya que la princesa solicita a José que le muestre su vieja casa- lo atrapa y se lo lleva al **infierno**.

Stravinski escribe esta obra con un reducido presupuesto, de allí que sean instrumentos que abarcan todo el registro musical auditivo desde la nota más grave (contrabajo) a la más aguda (violín).

ACTIVIDAD: Realiza un dibujo en tu cuaderno de música de cada instrumento que participa en esta obra y clasifícalo según la familia a la que pertenezca (Cuerdas, Viento o Percusión).

Después de escuchar la obra completa a lo menos cuatro veces, coloca la fecha de la semana correspondiente y después de terminar tus dibujos, haz una pequeña crítica de esta obra musical desde tu perspectiva. Tu opinión es importante.

Para reflexionar:

¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? Y ¿Por qué?