



APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA REMOTO
SEMANA DEL 16 al 20 DE NOVIEMBRE DE 2020

ASIGNATURA: Orientación

NIVEL: 5º a 8º básico.

PLAN DE TRABAJO	
INSTRUCCIONES, MATERIALES Y RECURSOS A USAR	Guía, película
CORREO ELECTRONICO DOCENTE	orientacion@csmmaipo.cl alejandra.mercado@csmmaipo.cl
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:	
OA	OA 8 - OA 9
CONTENIDO	DIALOGAR SOBRE EL VALOR DEL RESPETO COMO BASE PARA UNA CONVIVENCIA PACIFICA
HABILIDADES	Resolución pacífica de conflictos. Expresar opiniones sobre la falta de tolerancia ante diferentes puntos de vista.

Actividad

- Para realizar esta guía deberás leer la síntesis que encontraras mas abajo, para luego ver la película “La vida es bella”.
La encontraras en el siguiente link: <https://pelispedia.uno/pelicula/la-vida-es-bella>
- Finalmente, responde las preguntas.
- **Recuerda que tienes una semana para enviar tu guía terminada.**
¡No te desanimes, cada vez queda menos para terminar nuestro año escolar!

Síntesis “la vida es bella”.

Esta película comienza como una idílica comedia en una pintoresca ciudad de Italia en 1939, en que Guido, un joven italiano, se enamora de una bella profesora que está comprometida con un oficial burócrata y aburrido. La simpatía y actitud con que Guido corteja a Dora terminan por enamorarla. Pareciera se iniciaría un matrimonio feliz, bendecido por la llegada de un hijo, Josué. La historia tiene un giro dramático, cuando Guido, su tío y Josué son deportados a un campo de concentración. Dora, que no fue llamada para subirse al tren que conduce al campo,

se introduce voluntariamente en él con lo que toda la familia acabará en dicho campo. Una vez allí, pese al horror y la desesperación, Guido idea con determinación un plan: defender a su pequeño hijo de la crueldad y brutalidad imperantes en el campo. Para esto Guido hace creer a su hijo que todo se trata de un juego en el que sólo se ganará si se siguen todas las reglas. Cada día él se inventa nuevos juegos para su hijo y utiliza toda su imaginación para salvar la vida de Josué y que éste no vea lo que está pasando. El niño, motivado por el tanque que, según su padre, recibirá el ganador, vive el holocausto como un juego, sin darse cuenta de las barbaridades que ocurren a su alrededor, todo ello gracias al ingenio de Guido.

Preguntas:

1. ¿Cuál fue el personaje que más les gustó? ¿Por qué?
2. ¿Cuál fue el personaje que menos les gustó? ¿Por qué?
3. ¿Qué los diferencia?
4. ¿El título muestra lo bella que es la vida realmente? ¿Por qué?
5. ¿Qué personaje les parece el más censurable de todos? ¿Por qué?
6. ¿Qué significa el cartel en las tiendas que prohíbe la entrada a perros y judíos? ¿Has visto alguna vez carteles que discriminen por alguna razón?
7. ¿Por qué crees que un inspector va a hablar con los niños para contarles de la raza superior y de cómo ellos son tan especiales por pertenecer a esa raza? ¿Qué te parece la actitud de los profesores en esa escena?
8. ¿Entre qué valores tuvo que escoger Guido para enfrentar el campo de exterminio de la forma como nos muestra la película? ¿Guido se muestra tolerante?
9. ¿Creen que la actitud de Guido, ocultándole la verdad a su hijo fue la correcta? ¿Por qué lo hizo?
10. ¿Qué hubieran hecho ustedes en su lugar?
11. ¿Creen que en nuestra sociedad actual todavía se margina a las personas por su raza o etnia?
12. ¿Cuál crees que es el papel de la escuela en resguardar la paz y la tolerancia? ¿Cuál es su papel como jóvenes?

